

RECEVU
BIBLIOTHEQUE
217
725

24-IX-27

4^e ANNÉE.

N° 37.

15 Novembre 1925.

LE DOMAINE



REVUE LITTÉRAIRE
ARTISTIQUE
ET THÉÂTRALE

Ce Numéro..... 1 fr. 50

Abonnement..... 15 fr.

817
1937



FIVE O'CLOCK

Pièce dite par l'auteur pour la première fois au dîner du *Domaine*,
le 5 décembre 1925.

A M. E. Flavien-Girard.

Cinq heures ! C'est l'heure despote
Où malgré soi chacun se trotte
Vers tous les lieux où l'on jabote,
Où l'on potine, où l'on tripote,
Où l'on mah'jongue, où l'on belote,
Mais où bien souvent la culotte
Suit de près la bonne ribote.

Tandis que son toutou grelotte
Et que Mimi Pinson se crotte
Aux ornières où l'eau clapote,
Madame, comme une marmotte,
Bien fourrée et toute en pelote,
Dans son auto qui ne cahote,
Bien à l'abri sous la capote
Et les petons sur la bouillotte,
Gagne le salon qui dénote
Que Madame est bien de la haute.

Elle paraît ; on escamote
Le mot qui justement la dote
D'un trait perfide, et l'on tapote
Avec elle, en bon iscariote,
La réputation de l'hôte
Qui vient de sortir ; on sirote
Sa tasse de thé, l'on grignote

Un petit four, une biscotte,
Puis, tout en causant, on suçote
Des bonbons à la bergamote,
Tandis que, coquine et vieillotote,
Une dame, tel Hérodote,
De sa fine voix qui chevrote
Conte une piquante anecdote,
Une aventure de cocotte
Epicée à la ravigote.

Une fillette, qui barbote
Dans son thé, rougit : antidote,
Sa maman longuement toussote.
Et, trouvant cette histoire idiote,
Dit doucement à la petiotte :
« Si l'on partait ? Veux-tu, poulote ? »
Dans ce coin, qu'est-ce qu'on complotte ?
C'est un monsieur en redingote,
De l'Institut, un polyglotte,
Un vrai raseur, qui parle, ergote,
Sur Bergson et sur Aristote,
Tandis qu'une dame marmotte :
« Mais, ma chère, ce vieux radote ! »

Enfin on se tend la menotte,
On se salue, on se baisotte,
Mais Madame à peine pivote
Sur le fin talon de sa botte
Que déjà derrière on chuchote :
« Avez-vous vu cette dégote ?
« Mon Dieu comme elle se fagotte !
« On sent toujours son sans-culotte !...
« Après tout, ce n'est pas sa faute ! »

Et, si l'on ne fuit à la Côte
D'azur, tout l'hiver on vivote
Cette vie heureuse et falote :
De cinq à sept, c'est la parlote...

Gare à mes finales, cher prote,
Soigne bien mes rimes en ote,
N'ajoute de t ni n'en ôte ;...
Et pardonne-moi cette note !

5 décembre 1925.

Georges CAPMAS.