

BULLETIN
DE LA SOCIÉTÉ
DE
L'HISTOIRE DE PARIS
ET DE
L'ILE-DE-FRANCE

12^E ANNÉE — 1885



A PARIS
Chez H. CHAMPION
Libraire de la Société de l'Histoire de Paris
Quai Malaquais, 15
1885

II.

VARIÉTÉS.

LETTRE DE VICTOR HUGO A M. ROMAIN BOULENGER
AU SUJET DU PROJET DE DÉMOLITION DE LA TOUR DU VERTBOIS, A PARIS ¹.

24 septembre.

Démolir la tour ? Non. Démolir l'architecte ? Oui. Cet homme doit être immédiatement révoqué. Il ne comprend rien à l'histoire et par conséquent rien à l'architecture.

Sur pied la tour. A terre l'architecte.

Telle est ma réponse à votre question, Monsieur.

La tour Saint-Jacques de Nicholas Flamel a elle aussi été condamnée. Arago me la signala. Je l'ai sauvée. Me le reproche-t-on aujourd'hui ?

Je suis en proie à des travaux qui dépassent mes forces et auxquels je ne puis rien ajouter. Mais vous, Monsieur, faites, continuez. Vous avez prouvé votre compétence par votre excellent travail sur *les musées*, qui est un vrai livre.

Prenez cette base : tous les vieux vestiges de Paris doivent être conservés désormais. Paris est la ville du passé. Pourquoi ? parce qu'elle est la ville de l'avenir.

Croyez à toute ma cordialité.

Victor Hugo.

LE TROUSSEAU D'UNE JEUNE FILLE EN 1785.

Les deux mémoires que nous publions font connaître la composition du trousseau d'une jeune fille de l'aristocratie vers la fin du XVIII^e siècle. On remarquera que sur ces deux mémoires ne figurent que le linge de corps avec les dentelles, le tout fourni par Langlois, marchand bien connu demeurant rue Montmartre, et les robes commandées chez Lacoste, à l'enseigne du Dauphin, rue Croix-des-Petits-Champs. L'ensemble des deux mémoires s'élève à 21,800 livres environ, sans qu'il entre dans cette dépense aucune fourrure ou un seul bijou. Ces derniers au surplus regardaient sans doute le mari et faisaient partie de la corbeille offerte par lui.

Inutile d'insister sur le luxe des dentelles et sur les garnitures des moindres pièces de cette toilette féminine. Les différentes robes d'apparat et surtout ce grand habit, destiné probablement à la présentation de la nouvelle mariée à la cour, n'offrent pas moins d'intérêt. La description détaillée du mémoire permettrait de reconstituer de tous points ces toilettes et ces habits

1. Voyez le *Bulletin*, 1880, p. 152.

de gala. M. de Boislisle, qui connaît si bien tous les personnages et toutes les alliances des deux derniers siècles, nous apprend que Antoine-Henri de La Briffe, comte d'Amilly, fils du premier président du Parlement de Bretagne, né en 1724, mort en 1770, avait eu de sa femme Julienne-Marie Le Prestre de Châteaugiron une fille, née le 14 août 1769 et nommée Charlotte-Julie-Marie-Jeanne de La Briffe. Elle avait donc un peu plus de seize ans au commencement de 1785. C'est pour elle sans aucun doute que fut commandé le superbe trousseau énuméré dans les pièces suivantes dont la découverte est due à notre confrère M. H. Havard.

J. GUIFFREY.

I.

Du 26 janvier 1785. — *Mémoire des dentelles et linge fin pour Madame la comtesse d'Amilly pour le trousseau de Mademoiselle sa fille, par Langlois, marchand, rue Montmartre, sçavoir :*

Une parure de point Dargentant de	2,000 l.
1 aune de point ressortie pour agrandir les manchettes et tour	66
2 aunes de pied pour le fichu, à 20 l.	40
4 aunes 1/2 d'entoilage pour les manchettes, à 9 l.	40 10
Une parure d'Angleterre	1,150
2 aunes de pied pour le fichu, à 10 l.	20
1/2 pour un tour de gorge de	18
Une paire de manches de grand habit de cour en point	424
Une paire en Angleterre en sabots de sage femme, de	230
Une paire de sabots de point à trois rangs	209 10
Un tour de gorge à sortie (assorti), de	18
Une paire de sabots d'Angleterre à 3 rangs, de	216
Une beigneuse d'Angleterre en barbe plaine et fond	240
Une beigneuse en vray Valenciennne avec un pied derrière	226 10
Une collinette pareille, de	252
Une paire de sabots pareille, de	127 10
Une paire de Valenciennne, de	73 10
4 paires de sabots en Maline, ensemble.	241 10
Une garniture de corsset de sortie et une paire	30
6 tours de gorge.	41 5
Une colinette de Maline monté sur mousseline, non compris la mousseline.	95 10
Une beigneuse de sortie	92
Une beigneuse, dont les sabots pareille de l'autre part	61

6 paires de petits sabots en mousseline garnie de dentelle; — 6 tours de corssets de sortie, pour le tout	164	10
24 aunes de dentelle pour 12 bonnets de nuit . .	149	
2 coiffe en mousseline, garnie d'une jolie dentelle .	32	4
3 beaux fichus en marmotte, dont 2 bordé exprest;		
10 aunes 1/2 de jolie dentelle pour les garnire, ensemble	99	10
9 aunes de linon batiste très fin, pour une lévite, à 18 l.	108	
8 aunes de mousseline bordé pety bouquet, pour lévite, à 22 l. 10	180	
12 aunes mousseline unie pour 3 pierots, à 10 l. .	120	
13 aunes mousseline bordé pour la garniture des 3, à 16 l.	208	
8 aunes de mousseline en passé pour un caracot, à 16 l. 10.	132	
8 aunes, dite brodé, pour un autre, à 12 l. . . .	96	
3 tabliers de linon batiste, dont un grand falbalas .	81	
6 jupons de bazin fin	87	15
4 jupons hoyté le desu et desou, en mousseline. .	100	
10 falbalas, contenant 19 aunes de mousseline de diferante Fassons, ensemble.	246	5
6 jupons de desou de basin, à poil, 19 aunes à 4 l.	76	
12 corssets, dont 6 de jour et 6 de nuit	91	15
3 manteaux de lit, garnie de mousseline brodé . .	74	15
4 taves d'oreiller garnie	55	5
6 pièces des toenac (?) garnie de dentelle	12	16
6 paires de poches garnies toute autour; 6 peignoirs de mousseline unie garnie de diferante mousseline rayé et brodé, les 6 ensemble.	191	6
Une toilette de belle mousseline brodé; une toilette de linon batiste brodé, garnie de leur toile, pour la somme de.	218	4
6 tabliers de toile pour la toilette garnie de mousseline brodé, ensemble	113	14
6 étuits de pelote, dont 2 garnie de dentelle, 2 étuit de peigne	33	
180 aunes de toile pour 6 douzaines de chemises, à 6 l.	1,080	
2 aunes 1/2 de batiste pour une chemise pour le grand corps (?)	20	10
17 aunes 1/2 dite pour 2 douzaines de mouchoirs, à 9 l.	157	10

54 aunes de toile pour douzaines de mouchoirs, à 9 l.	486	
8 aunes 1/4 de mousseline pour 12 paires de sabots de nuit et 6 garnitures de corsset de diferante mousseline brodé, de 18 liv. l'aune.	148	10
3/4 idem pour le fond d'une collinette, à 30 liv.	22	10
3/4 idem pour une dite à 32 liv.	24	
3 aunes idem pour fond et passe de 12 bonnets, à 18 liv.	54	
1 aune 1/2 linon batiste uni pour les bords, à 15 l.	22	10
6 aunes 1/2 mousseline brodé pour 2 mantelets, à 21 liv.	136	10
7 aunes 1/2 linon batiste uni pour 2 dite, à 10 liv.	75	
4 aunes 1/3 idem tres fin pour 4 collinettes, à 12 l.	52	
1 aune 1/2 de batiste pour le fond de 4 autres, à 12 liv.	18	
3/4 de mousseline pour la garnire, à 22 liv.	16	10
3/4 dito pour les 2 autres, à 30 liv.	22	10
6 fichus de nuit de batiste garnie de mousseline.	82	
6 autres de mousseline brodé garnie de dentelle.	110	5
72 tours de gorge attaché après les chemises	48	
27 aunes de feston pour lesdits tours	6	15
4 douzaines de linge de garde-robe	21	5
4 douzaines de linge de lit	102	
2 douzaines de serviettes de toilette, à 46 liv.	92	
12 serteste	10	
4 douzaines de frotoirs de mousseline	28	10
2 douzaines idem de futaine	12	
24 aunes de toile pour 12 tabliers de femme, à 3 l. 5	78	
2 corbeilles doublé de toile bleue.	18	14
Une idem doublé de tafetas.	30	
Plus une très belle paire de manchettes d'Angleterre	290	
1/2 de toile pour une coiffe de nuit	4	
5/8 de grand point pour la garnire	30	
2 aunes 3/4 toile très fine pour une chemise, à 10 l.	27	10
Façon de la femme et coiffe de nuit.	2	10
Idem de 2 paires de manchettes avec les engrelures.	6	
1/2 de mousseline brodé fournie à madame, la glace pour asortire, à 21 liv.	10	10
Pour toutes les façons des dentelles et du linge.	374	
614 aunes de feston de 5.	153	
Pour la marchande de mode, monture et fourniture de 4 beigneuse et d'une paire de sabots.	33	

Pour les épingles et faveurs.	24
	12,558 l. 4 s.
1 aune 1/3 entoillage pour haussé la dentelle d'une	
colinette, à 4 liv.	6 14
1 aune 1/2 idem.	1 16
	12,566 l. 14 s.

Reçu de Madame la comtesse d'Amily dix mille cinq cent soixante six livres quatorze, du mémoire de l'autre part, et sur ledit il ne me reste plus que deux mille livres.

A Paris, le 8 février 1785.

Signé : G. LANGLOIS.

Plus reçu les deux milles livres, reste du mémoire si desu, et pour solde.

Signé : G. LANGLOIS.

II.

Fourni à Madame la comtesse d'Amily par Lacoste, du Dauphin couronné, rue Croix-des-Petits-Champs, savoir :

1784. Décembre, 21. — Un petit cherus (?) pour border la robe de blonde batarde plissée à deux rangs .	27
Une fraise à deux rangs de même blonde	15
1785. Janvier, 2. — La garniture d'une robe de satin rose et noir, le parement bordé d'un plissé de dentelle noire grande hauteur fond d'Angleterre à bordure, une grosse chicorée de satin roze et crepe découpé posé derrière. Le jupon de satin rose, garni de deux cordons de chicorée de satin et crepe découpé, et d'un plissé de dentelle pareille à la robe. Les collets bordés de velour.	108
Un tour de robe en blonde	12
Une paire de sabot à trois rangs en blonde grande hauteur, fond d'Alençon à bordure, le troisième rang en batarde fine	48
7. — Un pouf noir de gaze, une guirlande de boutons de roses, un panache de deux plumes, une rose, une blanche, et deux hérons loirs	60
Un fichu chemise de gaze d'Italie, la fraize en blonde	12
Pour avoir fait un collier en fraize, fourni une aulne et demie de tulle	4
Un bouquet de roses et de pied d'alouette blanches doublées et une rose muscade blanche.	24
Un carton	2

17. — Une paire de manchettes à deux rangs de gaze anglaise et blonde, pour un pierrot de velour noir	21	
Un troisième rangs de blonde plissé sur la manche.	9	
Un tour en fraize de blonde	6	
22. — La garniture d'une robe turque de velour noir, le parement bordé d'un biais de satin bleu rayé de velour noir large. Le jupon de satin bleu bordé d'un biais rayé de velour noir pareil à la robe de satin bleu bordé de velour noir	30	
31. — Donné à Madame la glace, 17 aulnes et demie de taffetas blanc d'Angleterre pour la robe habillé, à 7 liv. 10	131	5
Huit aulnes et demie de satin bleu, pour le grand habit, à 12 liv. 10	106	5
Neuf aulnes et demie de velour noir pour le bas de robe de l'habit de cour, à 19 liv.	180	10
Huit aulnes et demie de taffetas d'Italie bleu pour la robe habillée, à 8 liv. 10.	72	5
Six aulnes et demie d'Angleterre fort blanc, pour la jupe habillée, à 7 liv. 10	48	15
Neuf aulnes de crepe bleu pour la robe du lendemain, à 8 liv.	72	
Dix-huit aulnes de velour roze pour un grand habit, à 15 liv.	270	
Sept aulnes de taffetas blanc pour doubler la jupe bleu du grand habit, à 7 liv. 10	52	10
Dix aulnes satin blanc fort, à 11 liv. 10, pour la jupe et le corset de bal	215	
	1,524	l. 50

La garniture et le corps d'une robe de crepe blanc, pailleté d'argent en vermicel en faux, le parement, garni d'une belle guirlande de deux franges en lame d'argent, et un troisième rang en or dans le milieu, pinsé à bouillon en fin, chaque bouillon rataché par une fleur de paillon bleu et feuillages verts. Les manchettes bordées d'une frange fine argent et frivolité, et du petit pied fin de blonde. Le jupon de taffetas blanc couvert de crepe blanc, bordé rayé de paillon blanc, bordé de pierre ovale et un semé très dru d'un semé de paillettes en faux. Le bas du jupon bordé d'un plissé de crepe rayé de deux rangées de frange fine d'argent et un troisième rang en or fin.

Un volan plissé relevé de crepe blanc bordé de pail-

lettres d'argent en fin bordé par en bas d'un ruban bordé en pierres riches et d'une frange fine en argent ratachée par une guirlande pareille à celle du parement en or et argent fin.	1,600
Un tour de robe en blonde fine	12
Une parure de trois nœuds de ruban de satin blanc, bordée d'un petit pied fin de blonde, une lame d'or et une lame d'argent sur chaque couture en fin, une pièce en barrière d'une lame d'argent bordée de blonde et un bouillon de crepe et d'une lame d'or dans le milieu	51
Quatre belles plumes blanches ondée, à 12 liv.	48
Un bel héron blanc, à 9 liv.	9
Une aulne et demie de satin blanc, à 6 liv.	9
Une aulne de crepe première qualité.	7
Une aulne et demie de gaze vraie Italie, à 5 liv.	7 10
Une barrière de trois quarts de paillon blanc, bordée de chaque côté de pierre ovale.	27
Un fichu chemise à coulisse à deux rangs de blonde tournante fond d'Alençon à bordure	39
La garniture d'une robe habillée de crepe bleu, le parement garni d'une guirlande de paillon bordé en barbeau scabieuse, les feuillages en paillon bleu et vert, la tige en paillettes vertes, et les culots et cœurs des barbeaux en pierres, une grosse chicorée de satin et crepe découpé posé derrière. Les manchettes bordées d'un petit pied fin de blonde. Le jupon de taffetas blanc couvert de crepe bordé en paillon bleu, un volan d'une grosse guirlande bordé en paillon bleu et vert; des fleurs de barbeau scabieuse en pierre et paillette bordé par en bas d'une blonde grande hauteur fond tulle à bordure, rataché par une grosse guirlande de roses posée dans un plissé de même blonde.	600
Un tour de robe en blonde.	10
Une parure de trois nœuds de ruban de satin blanc bordée d'un petit pied fin de blonde; un paillon blanc sur la couture et un velour dans le milieu	30
Février, 3. — Une aune et demie de blonde pour faire un tour de robe.	7 10
Février, 6. — La garniture d'un grand habit de présentation, garny de six coquilles de filets d'une aune de long, brodée en pierres très riches, les coquilles brodées d'une frange à gland en or et argent, le bas de la jupe bordé d'un pied de velour noir et d'un ruban de filet	

brodé en pierre ; une guirlande de pierre ovale dans le milieu formant guirlande ; le haut des draperies rattaché par des nœuds très riche de paillon brodé en pierre ; le haut des poches garny d'un tissu de gaze de laine pailleté très riche en argent, le tout en fin ; — le bas de robe de velour noir bordé d'une frange en or, et trois rangées de pierres brodées sur velour noir ; — le grand corps de velour noir brodé en pierre très riche, et les cottés couvert de satin bleu pailleté en argent en fin ; — une palatine de petit pied fin de blonde plissé et un plissé de même blonde et une lame d'or fin, posée à bouillon dans le milieu ; — une paire de brasselets de ruban de satin blanc, bordé d'un petit pied fin de blonde, rayé de deux lames or et argent en fin, le tout pour la somme de	3,500
Une paire de manches de grand corps, d'une blonde fine grande hauteur, fond d'Alençon, à bordures ; un tulle fin plissé, et la colerette de même blonde . . .	200
Une paire de barbes de trois quarts de longs, fond d'Alençon, à bordure riche.	39
Un bouquet de cotté de très belles roses	66
Un tiers de gaze riche pailleté d'argent en fin pour la tête	32
Un quart de barrière de velour noir brodé en pierre	12
Un nœud de chignon de ruban de satin blanc bordé d'un pied de blonde rayé d'une lame d'or et d'argent en fin	30
Pour trois belles plumes tournées, à bout noir, à 12 liv.	36
Pour deux grands cartons	6
Une pièce de toille cirée.	7
Une grande caisse	15
Pour le port de l'habit à Versailles	12
Février, 7. — La garniture d'un corset de bal de satin blanc couvert d'une chemise de gaze anglaise uni, garny tout autour d'une blonde tournante à bordure, une pointe et les épaulettes garny en blonde, une paire de manchettes à deux rangs en blonde batie au corset	60
Une jupe de satin blanc, bordée par en bas de velour couleur de pensées, brodée tout autour en pierre . .	144
Une jupe de six legs de crepe blanc festonné tout autour, bordée de comette et d'une blonde tournante,	

fond tulle à bordure, relevé par deux très belles guirlandes de roses épanouies	192	
Une guirlande de trois quarts de belles roses pour la tête	60	
Une grande sinture large, brodée riche en pierre blanche, sur velour pensée.	66	
Un carton pour l'envoyer	4	
Deux aunes et demy de gaze anglaize rayé, satiné, pour faire voile, à 7 liv.	17	
Pour le port de l'habit à Versailles	6	
Une aune trois quarts de ruban de satin blanc, à 2 liv. 10	4	2, 6
Février, 18. — Quatre nœuds de bas de robe de ruban de satin rose rayé de velour noir	8	
Une pelisse de satin blanc, doublé, houëtté, une bordure de renard blanc	120	
Dix aunes de velour noir pour faire une jupe de grand habit et un corset, à 19 liv.	190	
La garniture d'un grand habit de velouté rose; la jupe bordée d'un grand biais de satin rose rayé de velour noir; un volan de gaze anglaize rayé riche, bordé par en bas de gaze brodée; un velour noir sur la couture, rataché par une grosse chicorée de crepe et satin rose découpé; — le bas de robe garny d'un biais de satin rose rayé de velour noir; — la pièce rayé de velour noir et le corset garny d'un tulle à bordure	192	
Une mantille d'entoilage noir, fond d'Angleterre à bouquet détaché, garnye d'une dentelle noire batarde à deux rangs de plissé	84	
Une fraize à deux rangs d'une dentelle grande hauteur fond d'Angleterre, la bordure au balon.	45	
Une paire de brasselets de ruban de satin rose, un velour au milieu, et le parfait contentement pareil	12	
Les manches de sage femme d'une blonde fine grande hauteur, fond d'Alençon, à bordure	75	
Total.	9,2141.72,6	

Recut pour solde de tout conte à Paris, 23 feuvrier 1785.

LACOSTE.