

86^e Année. — N^o 2.

1^{er} Février 1918.

LE MAGASIN PICTORESQUE

COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ÉMILE et LOUIS FOUQUET

Directeurs

MÉDAILLE D'OR À L'EXPOSITION DE 1900

PARIS

20, rue du Cherche-Midi

ABONNEMENTS

Un An. Paris. . . 10 fr.
Départements. . . 12 fr.
Union Postale. . . 13 fr.

Le N^o : 0 fr. 50
Le 1^{er} du Mois

SOMMAIRE

GÉRARD DEVEZE, Notre Gravure. — HENRI MOULIN, L'utilisation rationnelle des petites unités marchandes. — GEORGES AUDIGIER, Pierrot. — La méchante dame de Stavoren. — G. D., M. Henri Bergson à l'Académie. — Musique javanaise. — A. C., Le blason de la famille Washington. — ED. MARTIN-VIDEAU, L'Homme au pavé. — Ça et Là. — L. F., Chronique théâtrale. — Calendrier de la Guerre.

ACTUALITÉS

Cà et Là

La zwanze et la kultur.

De M. Maurice des Ombiaux, dans la *Libre Parole* :

Le rire des Belges a son histoire héroïque et tragique. Le rire des compères de Dinant valut à la petite ville meusienne d'être mise à feu et à sang et réduite en cendres par Charles le Téméraire, quelques siècles avant le crime allemand.

Au xvi^e siècle, le plus grand reproche que le sombre Philippe II, dans son Escorial, dont le plan reproduisait le gril de saint Laurent, adressait au comte d'Egmont, qui était allé lui porter les plaintes des Belges, était relatif aux zwanzes des Bruxellois à l'égard du gouvernement espagnol et de son représentant le cardinal de Granvelle. La marmotte et la besace adoptées par les gueux comme insignes du ralliement national avaient eu le don de le mettre en fureur, lui et ses Ricós-Hombres.

Le rire belge recouvrait le peuple d'une carapace lisse, sur laquelle les fureurs et les férociétés du tyran n'avaient aucune prise ; aucune répression, si sanglante qu'elle fût, ne put venir à bout des farces qui se tramaient contre l'oppresseur, dans les cabarets bruxellois, entre un verre de faro et un pot de lambic.

Le vieux damoiseau von Bissing, ce « page monté », comme l'appelait Hindenburg qui le détestait, s'est heurté au même état d'esprit. La zwanze réagit violemment contre la kultur ; elle se hérissa, se couvrit de dards acérés. Jamais on ne vit manifestation aussi débonnaire devenir arme si terrible.

Quand le Belge se trouve devant la menace et le danger, son énergie séculaire et sa malice traditionnelle réapparaissent et le refont semblable à lui-même.

Chronique théâtrale

Théâtre du Châtelet.

Le théâtre du Châtelet représente avec succès la *Course au Bonheur*, amusante pièce en 4 actes et 27 tableaux de M. Hugues Delorme. Plusieurs clous sensationnels contribuent à rehausser l'éclat de la mise en scène, parmi lesquels nous citons : le Rêve, qui nous montre le défilé de nos braves poilus victorieux sous l'Arc de Triomphe de l'Étoile, le ballet des Roses où triomphent les ballerines Relly et Sanghetti, la collision de deux autos, etc. Parfaite interprétation avec Mlle Catherine Fonteney, MM. Déau, Mondos, Moriss, etc.

L. F.

CALENDRIER DE LA GUERRE

1^{er} décembre. — Echs de coups de main ennemis en Argonne, dans la région des Chambrettes et dans la région de Gavrelle.

A l'ouest de Cambrai, activité d'artillerie.

Sur le front italien, combats d'artillerie (Asiago et Piave).

Le comte Hertling, chancelier allemand, annonce au Reichstag qu'il accepte de discuter les conditions de l'armistice offert par les maximalistes russes.

2 décembre. — Sur le front britannique nos alliés repoussent des attaques locales au sud de Vendhuile et arrêtent trois tentatives de raid au sud-ouest de la Bassée.

Nos feux font échouer des coups de main ennemis au nord-ouest de Reims et en Argonne.

Sur la rive droite de la Meuse, lutte d'artillerie de grande intensité suivie d'une violente attaque allemande sur nos positions au nord du bois des Fosses. Après un vif combat nous rejetons l'adversaire dans ses tranchées et maintenons notre ligne.

En Macédoine et sur le front italien activité de l'artillerie.

3 décembre. — Sur le front britannique, les Allemands ayant répété leurs attaques sur les positions de Masnières, Marcoing, Fontaine-Notre-Dame, Bourlon et Mœuvres, ont été repoussés. Sur la rive ouest du canal de l'Escaut, une contre-attaque les déloge du village les Rues-Vêrtes.

Succès de nos coups de main au sud de Saint-Quentin et au nord-ouest de Reims.

Très vive activité de l'artillerie sur la rive droite de la Meuse.

En Haute-Alsace, vers Ammerzwiller, échecs de coups de main allemands.

Sur le front italien, canonnade intense, succès d'un coup de main allié au mont Pertico.

4 décembre. — Les Anglais exécutent une opération de détail au nord-est d'Ypres et capturent 45 bâtiments et fortins sur la crête au nord de Passchendaele. Sur le front de Cambrai, nos alliés repoussent dix attaques allemandes ; dans la région de Bourlon, ils capturent des mitrailleuses et des prisonniers.

Dans la région de Saint-Quentin et au bois des Fosses, échecs allemands.