

УГАМ-ЧАТКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК И ЧАТКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БИОСФЕРНЫЙ
ЗАПОВЕДНИК



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
5 МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО
СУРКАМ

ТАШКЕНТ, УЗБЕКИСТАН

31 августа-2 сентября 2005

МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ ПО ИЗУЧЕНИЮ СУРКОВ

ТАШКЕНТ, 2005

5 Международная конференция по Суркам. Тезисы докладов. Ташкент, Узбекистан, 31 августа-2 сентября 2005 г. – Ташкент, 2005. 134 с.

В сборник вошли тезисы докладов по различным направлениям исследований, отражающих современные тенденции в изучении рода *Marmota*. Представленные работы посвящены исследованиям в области экологии, систематики, филогении, палеоэкологии, этологии, морфологии, физиологии, паразитологии, эпидемиологии, акклиматизации и разведения сурков в неволе, а так же охраны и управления природными популяциями сурков.

Сборник предназначен для широкого круга специалистов - зоологов и экологов, сотрудников природоохранных организаций, студентов и др.

Редакционная коллегия:

Быкова Е.А.

Есипов А.В.

Вашетко Э.В.

Экологическая Издательская Компания
«Чинор ЭНК»

Подписано в печать 26.08.2005

Объем 9 печатных листов

Заказ №98 от 09.08.05

Формат 60x84 1/16

Печать офсетная, тираж 100 шт.

Отпечатано в типографии ЧП «Федоренко»

Ул.Фархадская 10А тел.: 50-03-80

ЗВУКОВОЙ ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЙ ОБ ОПАСНОСТИ СИГНАЛ ГИМАЛАЙСКОГО СУРКА *MARMOTA HIMALAYANA* HODGSON (1841)

Никольский А.А.¹, Формозов Н.А.²

¹Российский университет дружбы народов, Экологический факультет, Москва, Россия, bobak@list.ru; ²Московский государственный университет, Биологический факультет, Москва, Россия

В полевых условиях в Кунь-Луне (Китай), в Центральных (Непал) и в Западных (Индия) Гималаях записан звуковой предупреждающий об опасности сигнал гималайского сурка. Сигнал представляет собой серии звуков. Пауза между сериями составляет обычно 5 – 20 с. Каждая серия состоит из коротких, быстро следующих звуков. Длительность серии редко превышает 1 с, а длительность каждого звука не превышает 80 мс. Между основными звуками нередко можно обнаружить дополнительные звуки. Они имеют значительно меньшую длительность и амплитуду, чем основные звуки. Период следования основных звуков обычно в 2-3 раза превышает длительность самих звуков. Наиболее характерным признаком сигнала гималайского сурка, отличающего его от сигнала других видов рода *Marmota*, является сближение первого и второго в серии звуков за счёт затухающей фазы частотной модуляции в конце первого звука и в начале второго. Ранее это показал Blumstein (2003). В результате пауза между первым и вторым в серии звуками сильно сокращается. Частота высокочастотного компонента быстро нарастает в начале звука в относительно широком диапазоне и имеет короткую затухающую часть в конце звука. Исключение составляют первый и второй в серии звуки. Подобно сигналу сурков группы *bobak*, каждый звук сигнала гималайского сурка начинается низкочастотным компонентом. У разных особей он может быть выражен в разной степени. Подтверждена видовая специфика и близость сигнала гималайского сурка к сигналу сурков группы *bobak*, с которым его сближает наличие низкочастотного компонента. Широко вошедшее в литературу видовое название гималайского сурка *M. bobak* является ошибочным. Спектральная структура сигнала гималайского сурка позволяет предположить, что он является результатом бифонации. В процессе вокализации животные используют два акустических источника одновременно. Посредством одного из них формируется низкочастотный компонент, посредством другого – высокочастотный. Не исключается, что низкоамплитудный элемент сигнала (дополнительный звук), следующий за высокочастотным компонентом, сурки издают на вдохе.