

Dr F. CATHELIN



LE MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LONGJUMEAU

Ses pièces rares ou curieuses



EXTRAIT DU

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES DE SEINE ET-OISE

(3^e série, t. IV, fascicule 3-4, p. 25 à 31)



THIERS

IMPRIMERIE FAVYÉ, 11, AVENUE PIERRE-GUÉRIN
1936

Une vitrine spéciale est consacrée aux Myriapodes et Arachnides, avec de gros Scorpions.

En plus, citons plusieurs boîtes de chenilles soufflées, une collection de termites d'Australie, des nids d'hyménoptères dont celui de l'abeille cartonnrière et enfin des scènes d'entomologie pratique sous globes.

Salle de botanique

Intéressante et pratique. On y voit dans la vitrine sur sol une riche collection de cônes (plus de cent), un ensemble de fruits et légumes moulés et une série de champignons. Dans les vitrines sur mur : une centaine de variétés de bois forestiers et fruitiers (chacun en 2 coupes), une de produits coloniaux, une de bois taillés pour l'industrie, une de pathologie végétale, une de graines en bocaux, une de bois attaqués par les insectes lignivores, une de bois curieux en coupe et enfin un herbier de 4.000 plantes avec toutes les plantes alpines, les mousses et les lichens.

*
* *

Au premier étage, trois salles, dont l'une de très grande surface.

Salle des nids et œufs

Nids de nos pays d'abord — il y en a plusieurs centaines — puis les nids curieux de la remiz penduline, de la fauvette couturière, des bayas tisserins — il y en a plusieurs — des cassiques et des oiseaux mouches, jusqu'aux gros nids de pies de nos contrées.

En plus, toute la série des bûches artificielles en bois et en ciment, d'après la méthode de Berlepsch.

Riche et nombreuse collection d'œufs français et exotiques depuis les plus gros (autruche, casoar) jusqu'aux plus petits (oiseaux-mouches).

Signalons en outre la collection de vues de Burdet d'oiseaux photographiés en liberté et un moulage d'œuf d'*Epiornis*.

Salle des pierres et minéraux

Elle présente de beaux spécimens de blocs géants dont une fluorine cristallisée de 75 kilos venant de la Haute-Loire, des quartz énormes, des agates et onyx taillés et polis, des stalagmites et stalactites des grottes de Padirac, des bombes volcaniques, des pierres précieuses, des combustibles d'origine végétale, des minéraux phosphorescents, des minéraux réduits en poudre, des centaines de marbres du Mexique, d'Espagne et de France, etc., etc...

En outre une belle série cristallographique de plus de 300 échantillons en terre cuite.

Salle des mammifères et des oiseaux

C'est de beaucoup la plus importante, surtout par ses trophées.

On voit en entrant un *combat de Cerfs* de 2 beaux dix-cors qui attirent tout particulièrement l'attention des visiteurs et au milieu une vitrine d'exotiques renfermant des pièces toutes rares ou curieuses.

Citons au hasard parmi les mammifères : le grand fourmilier ou grand tamanoir, l'opossum, le coati, le paresseux ou ai, le ragondin, la genette, le rat de Pharaon, l'échidné, le pangolin, l'ornithorynque, la grande roussette, la petite antilope du Maroc, les lémuriers de Madagascar et les petits hérissons de la grande île. Comme oiseaux : l'aptéryx de la N^{lle} Zélande, le grand manchot du détroit de Magellan, les perroquets et perruches, l'ara, les veuves, les oiseaux de Paradis, les oiseaux-mouches, les pigeons et colombes aux reflets métalliques, le grand nandou d'Amérique, la pintade bleue de Madagascar, etc., etc...

Les vitrines sur mur renferment à peu près toute la faune européenne : gallinacés avec le superbe coq de Bruyère ; échassiers avec la grande outarde et les cigognes ; palmipèdes avec les cygnes, oies, canards, pingouins, goëlands, mouettes, hirondelles de mer, fou de Bassan, cormorans huppés, flamant, etc. ; rapaces nocturnes avec l'harfang des neiges et les grands-ducs ; rapaces diurnes avec les vautours, aigles, buses, gypaètes etc. ; passereaux au grand complet avec des oiseaux en peaux de la presqu'île de Malacca et de Madagascar.

Sur un autre côté, 2 vitrines de mammifères avec phoques, nombreux mustélidés, toutes les bêtes puantes, les chevreuils, sangliers, chats sauvages et surtout deux énormes castors du Rhône, marmottes des Alpes et desman des Pyrénées.

En haut des toiles de nos grands peintres animaliers, des aquarelles nombreuses d'oiseaux et une collection d'oiseaux avec leurs plumes reproduits sur fond plat par les indigènes du Mexique, donnée par le Général Hay, consul général.

Enfin, sur le plafond, nous avons mentionné en médaillons les noms des 15 plus grands naturalistes français, depuis Réaumur jusqu'à Fabre, avec leurs dates de naissance et de mort



Salles médico-chirurgicales

Ces deux salles se trouvent au rez-de-chaussée.

La *Salle de médecine* contient plus de 200 tableaux représentant les grands médecins et les faits curieux d'histoire de la médecine, plus un superbe Ambroise Paré du 16^e siècle, 3^e édition, ne se trouvant dans aucune bibliothèque publique de Paris.

Dans la *Salle de chirurgie* 4 immenses vitrines renferment près d'un millier de pièces opératoires rares, toutes personnelles, enlevées par moi sur