

BULLETIN MENSUEL

DE LA

SOCIÉTÉ LINNÉENNE DE LYON

FONDÉE EN 1822

RECONNUE D'UTILITE PUBLIQUE PAR DECRET DU 9 AOUT 1937

des SOCIÉTÉS BOTANIQUE DE LYON. D'ANTHROPOLOGIE ET DE BIOLOGIE DE LYON
REUNIES

et de leurs GROUPES REGIONAUX : ROANNE, VALENCE, etc

Siège Social et Secrétariat Général : 33, rue Bossuet, Lyon (6^{me})

Trésorier : M. P. OMISOS, 9, cours du Docteur-Long, Lyon (3^e)

ABONNEMENT ANNUEL :	France et Union	10 F	— C.C.P. Lyon 101-98
	Etranger	11 F	
	Scolaires	5 F	

8. MOURAVIEFF, I. — Viscosité et hydratation du protoplasme des cellules épidermiques de quelques plantes méridionales au cours de la saison sèche. Bull. Soc. Linnéenne de Lyon, 1962, 31, 101-5.
9. OPPENHEIMER, H. — Zur Kenntnis der hochsommerlichen Wasserbilanz mediterraner Gehölze. Ber. dtsh. botan. Ges., 1932, 50a, 185-245.
10. ROUSCHAL, E. — Zur Okologie der Macchien. I. Der sommerliche Wasserhaushalt der Macchienpflanzen. Jb. wiss. Bot., 1938, 87, 436-523.
11. ARVIDSON, I. — Austrocknungs- und Dürresistenzverhältnisse einiger Repräsentanten inländischer Pflanzenvereine nebst Bemerkungen über Wasserabsorption durch oberirdische Organe. Oikos, Acta Oecologica Scandinavica, Supl. I
12. BORNKAMM, R. — Standortsbedingungen und Wasserhaushalt von Trespen-Halbtrockenrasen (Mesobromion) im oberen Leinegebiet. Flora, 1958, 146, 23-67.
13. PISEK, A. und E. BERGER. — Kutikuläre Transpiration und Trockenresistenz isolierter Blätter und Sprosse. Planta, 1938, 28, 124-55.
14. STALFET, M.G. — The relation between the fluidity of the protoplasm and the insertion and function of the leaves. Physiol. Plant. 1954, 7, 354-74.

(Laboratoire de Botanique, Faculté des Sciences de Lyon).

Présenté à la Section Botanique en sa séance du 12 janvier 1963.

BIBLIOGRAPHIE

Michel ROUSSEAU. — *L'Animal civilisateur de l'Homme*, 1 vol. cartonné, 173 p., 26 fig., 24 pl. de photos, Masson et Cie, Paris, 1962.

Voici un livre écrit avec beaucoup d'enthousiasme et par un auteur qui, manifestement, a l'esprit ouvert dans bien d'autres directions que dans celle de sa stricte spécialité — deux traits infiniment plaisants.

L'Auteur entend montrer que l'Homme doit beaucoup aux animaux et, par exemple, ce qu'il leur doit :

- dans le domaine de la nourriture : chasse, pêche, élevage ;
- dans celui du travail : rôle des équidés, des bœufs, etc., à l'âge pré-machinique ;
- dans celui de la science. Ici la liste est longue des branches de la science où l'animal fut utilisé. A quel stade serait encore l'anatomie, la physiologie, la biologie, la réflexologie, l'immunologie et, donc, la sérothérapie, etc., sans le chien, le lapin, la souris, le cobaye et n'oublions pas la grenouille ! Et la génétique se serait-elle constituée en science sans le *Drosophila melanogaster* ? L'Auteur songe même à saluer le rôle de « Laïka » dans les premiers exploits de l'aéronautique ;

— dans celui des lettres et ceci dans tous les pays, qu'il s'agisse du Roman de Renart ou de l'inouvable Mowgli ;

— dans celui de la beauté sous toutes ses formes. Il est inutile de rappeler combien dessinateurs, peintres, sculpteurs s'inspirèrent de l'animal. Plus inattendue est l'indication de ce que lui doivent les musiciens : savait-on que c'est à la sitelle que MOZART a demandé le motif initial de sa symphonie « Jupiter » et que, dans son 6^e quintette, BOCCHERINI a introduit toute une volière ?

— dans celui de la magie, de la légende, de la mythologie, des religions.

Puis vient une large évocation, sous forme de fresque, des deux périodes, préhistorique et historique, dont on se demande tout d'abord en quoi elle concerne l'animal mais on saisit vite que l'Auteur a entendu mettre en évidence la constante, l'étroite liaison entre l'évolution de l'humanité et ses rapports avec les animaux. Dans cet ordre d'idées, il rappelle quelques étapes fondamentales telles que l'invention du fer à sabot, de la selle et, surtout, celle du collier de trait rigide et sa substitution au collier souple « d'étranglement » sur laquelle LEFEBVRE DES NOETTES a écrit une longue série d'études que personne n'a oubliées. Il la considèrerait comme aussi importante peut-être, compte tenu de l'époque, que la découverte de l'électricité quelques générations plus tard.

Un chapitre est réservé à la menace de destruction qui pèse, dans la seule catégorie des mammifères, sur environ 600 espèces (R. HEIM) !

Une étude énumère ce qui existe ou est projeté en matière de réserves naturelles ou de parcs nationaux.

Les philatélistes eux-mêmes trouveront la reproduction d'un certain nombre de timbres illustrant des animaux célèbres et, pour n'en citer qu'un seul, le fameux coelacanthé de disputeuse mémoire.

L'Auteur, ai-je dit, est assurément un homme à très large culture. Au long de son livre, on rencontre, et bien à leur place, ma foi, des noms aussi variés que ceux de CLAUDEL, MASPERO, André SIEGFRIED, LÉVY-BRUHL, Jean RACINE, HÉRODOTE, Norbert CASTERET, Gérard de NERVAL, Jean ROSTAND, LECOMTE DU NOUY et TEILHARD DE CHARDIN — j'en omets !

La thèse de l'Auteur est que l'Homme est « débiteur des bêtes dans tous les domaines ». On ne le chicanera pas sur ce point de vue qu'il défend avec une ardeur, une conviction et une compétence tout à fait sympathiques. On sent que s'il avait à récrire le poème de SULLY-PRUDHOMME, il retoucherait discrètement le vers célèbre qui deviendrait :

« Nul ne peut se vanter de se passer des bêtes ».

Et, sans doute, est-ce depuis le jour où il découvrit ce fait qu'il « les a toutes aimées ».

- Marcel JOSSERAND.

ECHANGES, OFFRES ET DEMANDES

DESIRE vendre importante collection d'Exotiques en bon état, 260 espèces, 920 exemplaires, 40 cadres bois 48 × 37 non liés, avec Ornithoptera, Morpho, etc. Ecrire à M. DE LAJONQUIÈRE, 24, av. de Mirmont, Caudéran (Gironde) qui communiquera liste des espèces.

Recherche cocons de *Agria Tau* L., chrys. de *P. Alexander* Esp. Ecrire à J.-P. DEISS, Instituteur, Cité S.F.C.I., Bât. C, App^t 5, Avion (P.-d.-C.).

LIBRAIRIE DU MUSÉUM

36, RUE GEOFFROY-SAINT-HILAIRE — PARIS (V^e)

VIENT DE PARAÎTRE :

CHAMPIGNONS TOXIQUES ET HALLUCINOGENES

par

Roger HEIM, Président de l'Académie des Sciences

Ouvrage de 320 pages (format 14 × 19), avec 43 figures, 3 graphiques et 3 cartes. Reliure pleine toile sous jaquette illustrée d'une quadrichromie.

PRIX : 42 Fr.

— **LES RUSSULES** par Jean BLUM

Flore monographique des russules de la France et des pays voisins (format 16 × 25), avec 210 figures. Reliure pleine toile. **PRIX : 75 Fr.**

— **Coll. "Etudes Mycologiques"**

Vol. I : **LES BOLETS** par Jean BLUM, (format 12 × 18), avec 16 pl. en couleurs et nombreuses figures, relié. **PRIX : 20 Fr.**