

Tome 66

fascicule 6

Juin 1997

Abonnement 170 F — Le numéro 25 F

ISSN 0366-1326

BULLETIN MENSUEL
DE LA
SOCIÉTÉ LINNÉENNE DE LYON

Siège social : 33 rue Bossuet, F 69006 LYON

Rédaction : P. BERTHET

DONS :

La S.L.L. a eu le plaisir d'enregistrer le don de M. Pierre REVEILLET, de Valence, comportant notamment six ouvrages majeurs de Mycologie :

Icones Selectae Fungorum de P. KONRAD et A. MAUBLANC, édition de 1924 à 1937, six tomes (dont 500 planches en couleur), reliés ;

Flora Agaricina Danica de J. E. LANGE, édition de 1935, deux tomes (dont 200 planches en couleur), reliés ;

Les Champignons comestibles et vénéneux de C. RICHON et E. ROZE, édition de 1888, deux tomes (dont 72 planches en couleur), reliés ;

Les Champignons de F. S. CORDIER, édition de 1876, un tome (dont 60 planches en couleur), relié ;

Les Hyménomycètes de C. C. GILLET, édition de 1874, trois tomes (dont 520 planches en couleur), reliés ;

Flore Analytique des Champignons supérieurs de KÜHNER et ROMAGNESI, édition de 1953, relié.

Ce don comportait en outre :

— vingt fascicules de l'*Atlas des Champignons de l'Europe* de KAVINA et PILAT, édités entre janvier 1934 et mars 1939 ;

— *Contribution à l'étude des Mycologues* de NIOLLE, recueil de textes publiés, entre 1948 et 1967, dans notre bulletin ;

— divers tirés à part d'articles de A. POUCHET et de M. JOSSEMAND, tous publiés dans notre bulletin mensuel.

Tous ces ouvrages se trouvent à la disposition de nos membres, dans notre bibliothèque, pour consultation sur place.

BIBLIOGRAPHIE :

Bernard DEFAUT. — *Synopsis des Orthoptères de France*. Numéro hors-série des *Matériaux entomocénétiques*, 1997. Fascicule photocopié, 74 pp. ASCETE, 09400 Bédailhac. Prix 100 F.

La dernière faune de France traitant des Orthoptéroïdes est celle de CHOPARD (1951) et depuis cette date, les connaissances ont énormément progressé tant pour la définition des espèces que pour leur biologie ou leur comportement.

L'auteur a lui-même largement contribué à cette connaissance en publiant une thèse et des articles sur les exigences écologiques des espèces mais aussi sur des aspects systématiques. Le synopsis qu'il nous propose se présente sous la forme d'un catalogue commenté des Orthoptères, des phasmes et des mantes qui traite de 227 taxons (espèces et sous-espèces). Ceux-ci sont abordés dans l'ordre systématique et pour chacun, les informations sont résumées en citant les références d'origine. Ces renseignements portent sur l'identification des espèces, sur leur répartition et leurs exigences écologiques, leur biologie, leur chant mais aussi sur leur vulnérabilité, c'est-à-dire leur tendance actuelle à régresser ou à se répandre. L'emploi de ce mémoire demande donc de se référer aux faunes et aux monographies classiques mais également à une série de publications dont la liste figure dans les dernières pages. Ce synopsis se termine par quelques clés d'identification complétant certaines déjà publiées par l'auteur.

Ce mémoire se révèle donc extrêmement utile à tous ceux qui s'intéressent aux Orthoptères et qui n'ont pas toujours connaissance des travaux les plus récents. Il signale également les imperfections des faunes classiques, rendant ainsi leur emploi plus facile. Parfois, les utilisateurs regretteront de ne pas trouver une information plus complète sans avoir à se référer à des articles difficilement accessibles, publiés dans des revues à faible diffusion. De même, les exigences écologiques qui font souvent appel aux travaux antérieurs de l'auteur, auraient pu être présentées de façon plus accessible.

Ces remarques sont tout à fait mineures et n'enlèvent rien à l'intérêt de ce travail qui permet en un seul fascicule de faire le point des connaissances sur les Orthoptères de France et ainsi de mieux utiliser les faunes. Il signale également de nombreux problèmes en suspens et devrait inciter davantage d'entomologistes à s'intéresser à ce groupe quelque peu délaissé. Enfin comme le souligne l'auteur, ce travail est une étape et il faut souhaiter qu'il puisse se poursuivre avec l'aide de tous les orthoptéristes.

R. ALLEMAND.