

BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ D'ANTHROPOLOGIE

DE LYON

Fondée le 10 Février 1881

TOME CINQUIÈME

1886

LYON

H. GEORG, LIBRAIRE

65, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

PARIS

G. MASSON, LIBRAIRE

20, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

1887

Numérisation *Société linnéenne de Lyon*

COMMUNICATION

OBSERVATIONS AU SUJET DU CALIBRE DU PLOMB
A EMPLOYER DANS LE CUBAGE DES CRANES

PAR M. H. PRUDENT

Il y a quelque temps, ayant à faire le cubage d'une série de crânes provenant de l'ancien cimetière de Marcilly-d'Azergues, je me suis occupé de rechercher les modifications les plus récentes apportées à la méthode de cubage Broca.

En faisant ces recherches, j'ai trouvé dans le *Bulletin de la Société d'anthropologie de Paris* une communication de M. Topinard intitulée : *Modifications à apporter à la méthode de cubage de Broca pour qu'elle donne directement la capacité absolue.*

Dans cette communication deux points attirèrent mon attention et me suscitèrent quelques remarques qui m'ont paru pouvoir intéresser la Société.

Le premier point est celui-ci :

Rien pour les crânes solides n'est supérieur au plomb n° 8.

L'indication du numéro 8 n'est pas précise, les numéros des plombs des différentes manufactures françaises ne se correspondant pas et très probablement les numéros des manufactures étrangères ne correspondant pas à ceux de la manufacture de Paris, car je suppose que M. Topinard recommande dans son travail le plomb n° 8 de la manufacture de Paris. Pour donner un aperçu des variations qui existent entre les numéros des différentes manufactures, je vais prendre comme exemple celles de Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux.

Le plomb numéro 7 à Paris renferme	83 grains dans 20 grammes.		
— — à Lyon	67	—	—
— — à Marseille . . .	55	—	—
— — à Bordeaux . . .	80	—	—
— numéro 8 à Paris	124	—	—
— — à Lyon	87	—	—

Le plomb numéro 8 à Marseille renf.	71 grains dans 20 grammes.		
— — à Bordeaux . . .	101	—	—
— numéro 9 à Paris. . . .	232	—	—
— — à Lyon. . . .	150	—	—
— — à Marseille . . .	94	—	—
— — à Bordeaux . . .	137	—	—
— numéro 10 à Paris. . . .	372	—	—
— — à Lyon. . . .	174	—	—
— — à Marseille. . .	113	—	—
— — à Bordeaux . . .	236	—	—

D'après ces chiffres, on voit qu'à un grain près dans 10 grammes le numéro 8 de Lyon correspond au 7 de Paris, et non au 8 qui est recommandé comme étant le préférable.

Il faudra donc pour avoir un cubage exact prendre à Lyon du plomb 9, à Marseille du numéro 10, à Bordeaux du 9.

Le deuxième point qui a attiré mon attention est la déformation du plomb. Pour l'éviter, ou plutôt pour la diminuer, je crois qu'on pourrait employer des plombs plus durs, et justement ce qui m'a fait faire cette remarque, c'est que l'on vend un plomb dit plomb anglais ou plomb durci qui en effet se déforme moins facilement que l'autre. Par conséquent, si on rejette le plomb ordinaire après cent opérations, le plomb anglais pourra toujours être rejeté après cent cubages, mais on aura supprimé une partie de la cause d'erreur entre le premier et le centième cubage, c'est-à-dire qu'avec du plomb anglais le centième cubage se rapprochera beaucoup plus du premier qu'avec du plomb ordinaire. Dans l'emploi du plomb anglais il faudra se servir du numéro 7 qui correspond au 8 de Paris.

Je crois donc, d'après ce qui précède, qu'il serait préférable, au lieu d'un numéro pour indiquer le calibre du plomb, de se servir pour les plombs de même alliage du nombre aux 10 grammes, et de préférence, pour avoir une mesure qui puisse convenir à tous les alliages, indiquer le diamètre moyen de 50 plombs pris dans un numéro, car il ne sont pas tous très réguliers de diamètre.

La séance est levée à 6 heures.

L'UN DES SECRÉTAIRES : A. RICHÉ.