

BULLETIN  
DE LA  
SOCIÉTÉ D'ANTHROPOLOGIE  
DE LYON

Fondée le 10 Février 1881

---

TOME VINGT-TROISIÈME

---

1904

---

LYON  
H. GEORG, LIBRAIRE  
PASSAGE DE L'HOTEL-DIEU, 36-38

PARIS  
MASSON & C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES  
120, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

1905

- Journal of the Asiatic Society of Bengal*, Calcutta, 5 fasc. 1904.  
*Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, Calcutta, n° XI, 1903 ;  
 n° I à V, 1904.  
*Bulletin of the Museum of Comparative Zoology at Harvard College*, Cambridge, n° 1 et 3, 1904.  
*Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology*, Harvard University, Cambridge, n° 1 et 2, 1904.  
*Archaeological researches in Yucatan*, Cambridge, 1904.  
*The Museum of the Brooklyn Institute of Arts and Sciences*, *Medusa of the Bahamas*, Brooklyn, 1904.  
*University of Pennsylvania, Transactions of Archaeology*, 1904.  
 J. Ambrosetti, *La Hacienda de Molinos*, Buenos-Aires, 1903.  
 J. Ambrosetti, *Insignia Litica de Mando de tipo Chileno*, Buenos-Aires, 1904.  
*Anales del Museo nacional de Buenos-Aires*, t. II, 1903.  
*The Journal of the Anthropological Society of Tokyo*, n° 219 et 221, 1904.  
*Science of man. Anthropological Society of Australasia*, Sydney, n° 3 à 7, 1904.

## COMMUNICATIONS

**OBSERVATIONS SUR LES DEUX MICROCÉPHALES AZTÈQUES  
 MAXIMO ET BARTHOLA**

PAR ERNEST CHANTRE

Ces deux individus sont connus depuis fort longtemps, car déjà, en 1851, ils avaient été montrés à Boston (Etats-Unis), où le Dr Warren les a étudiés le premier.

Ils ont été décrits ensuite par le professeur Owen en 1853, par Lannier en 1885 et par Lembuscher et Carus en 1856. Le portrait de Maximo a été publié en 1853, dans le *Journal de la Société d'Ethnologie de Londres*.

Revenus en 1874 à Paris, ils ont été observés de nouveau par Broca et Topinard.

A l'époque, Maximo, qui a maintenant soixante-dix ans, avait une taille de 1<sup>m</sup>355 et présentait une conformation gé-

nérale voisine de la normale, moins celle des pieds et de la tête.

Barthola, qui est âgée de cinquante-huit ans, avait une taille de 1<sup>m</sup>319 et présentait déjà les caractères qu'elle possède actuellement, la déformation crânienne surtout.

Quoique frère et sœur, dit-on, ils ont été mariés à Londres en 1853 : Maximo était alors âgé de onze ans, et Barthola de sept ans seulement.

Plusieurs versions ont circulé sur l'origine de ces deux sujets. La plus probable est la suivante :

Ils seraient nés à San-Salvador (Guatémala) et auraient été vendus par leur mère à un Yankee. Sont-ils réellement Aztèques, c'est-à-dire de la race indigène qui habitait l'Amérique centrale avant la conquête espagnole ? Ou bien sont-ils des métis de nègres et d'Indiens, soit des Yambos ?

Cette dernière manière de voir paraît la plus probable. La déformation crânienne que présentent ces individus est toute différente de celles que pratiquent les habitants de l'Amérique Centrale ; elle est incontestablement congénitale. Leur conformation est celle de la plupart des microcéphales, et leur crâne est petit parce que leur cerveau a cessé, sans doute, de se développer (d'après Voght) depuis le deuxième mois de la vie intra-utérine.

Ces microcéphales présentent la plupart des caractères des anormaux de cette catégorie : ultra-dolichocéphalie, front fuyant, nez fort et proéminent à l'exagération, face étroite et fort prognathisme, air effaré ou abruti. La déformation des pieds et des jambes, surtout celle que présente Maximo, est due à l'attitude à laquelle ils ont été condamnés pendant plusieurs années. Ils auraient servi de dieux dans les temples de San-Salvador et, comme tels, maintenus à genoux ou accroupis dans une immobilité absolue. Ainsi s'explique cette atrophie des membres inférieurs et la façon de s'accroupir que leur Barnum compare à celle des personnages toltèques des bas-reliefs préhistoriques du Mexique et de certaines représentations brahmaniques de l'Inde.