

L'ATTRAPPE A BALOUX

CHANSON NOUVELLE

En patois de Lille

chantée par la

Société des Rigolos

RÉUNIS

à l'Estaminet de la CARNOY

LAMBERSART

Air : *Les Amourettes.*

J'ai eun' séquoi dins m' tiête,
Qui n' peut point s'effacer,
Au sujet d' deux fillettes
D'puis l' carnaval passé.
L'affaire est si critique,
Même comme moralité,
Que j' veux in plein public
Vous déclarer l' pâté.

REFRAIN.

D' ches deux bielles borquinnées
Tout l' monde s'in souviendra,
Du truc qu'on leus a jué
Dins l' nuit du Mardi-Gras.

Fier comme un Ecossais,
Pou l' bal du Mardi-Gras,
Je l's invite à danser,
Y m' maltraitent d'ingrat;
In m' disant ch' t' eun' pinule
Qui n' peut point digérer,
Car un bal de crapules
N' peut point nous régaler.

L' récit d' ches deux marmottes
Eu m' rind comme un furieux,
J' cours mette m' bielle capote
J' parte à la *Grâce de Dieu*.
In rintrant, queulle surprise,
D' vire ches deux aragées
Chahutter leus caprices,
Comme filles destituées.

CHANSON NOUVELLE

En patois de Lille

chantée par la

Société des Rigolos

RÉUNIS

à l'Estaminet de la CARNOY

LAMBERSART

Air : *Les Amourettes.*

Su l' coup d' dij heures du soir,
Un truc étot connu,
Eun' danseuse du *Manoir*
Etot bien disparu;
Puisque ch'est carnaval,
Elle criot comme un gueux,
J' prétinds juer du Saint-Bal
Avec eu m'namoureux.

Elle promène toute l' nuit,
Avec sin biau masqué,
Ch'est plaisi sur plaisi;
Mais sitôt démasqué,
Cheul donselle bien surpris
In r' vêtiant l'inconnu:
N' dites rien, j' vous in prie,
Où m'nhonneur est perdu.

V'là comme on les attrape,
Tous ches filles de grand ton,
L' souri est dins la trape
Qui jur'nt incore que non;
Soyez bien convaincues,
Toutes bonnes jeunes filles d'ach'teur,
De n' pus faire vous flat-cu
Et d' conserver l'honneur.

REFRAIN.

D' ches deux bielles borquinnées
Tout l' monde s'in souviendra,
Du truc qu'on leus a jué
Dins l' nuit du Mardi-Gras.

L. LONGRET

971(377)