

ANNALES

DE LA

SOCIÉTÉ BOTANIQUE

DE LYON

TOME XXXVIII (1913)

NOTES ET MÉMOIRES

1913

LYON

SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ

1, PLACE D'ALBON, 1

GEORG, Libraire, passage de l'Hôtel-Dieu, 36-38

1914

BIBLIOGRAPHIE

UN NOUVEAU TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE BOTANIQUE :

« MÉTHODOLOGIE DE LA BOTANIQUE »

Par MM. J. GOFFART et A. GRAVIS

(Gand, 1912, I, Vanderpoorten, éditeur.)

Encore que cet ouvrage soit plus spécialement destiné aux maîtres qui enseignent la botanique élémentaire, il mérite d'être signalé aux botanistes amateurs qui ne se contentent pas de savoir nommer les plantes, mais qui désirent apprendre à les étudier scientifiquement au double point de vue de leur conformation et des manifestations de leur vie.

Grâce à la méthode adoptée pour sa rédaction, il permettra, même à une personne dépourvue de connaissances botaniques préalables, d'acquérir *par elle-même* des notions solides et suffisantes sur la science des végétaux.

Rejetant les procédés abstraits d'exposition dogmatique employés trop souvent dans les traités classiques, les auteurs se sont proposés de donner de la botanique un enseignement *objectif*, prenant pour base les observations que chacun peut faire sur les plantes les plus vulgaires, et s'élevant de là aux connaissances générales. Ils semblent y avoir parfaitement réussi.

Leur ouvrage comprend trois parties.

La première est d'ordre surtout pédagogique (modèles de « leçons » et d' « interrogations »).

La deuxième est particulièrement instructive. Elle consiste en une série d'exercices d'*organographie* (description du corps végétatif, de la fleur et du fruit), puis d'*éthologie* (étude du

mode de vie), comportant la description, à ces deux points de vue de nombreuses plantes cultivées ou sauvages, prises parmi celles que tout le monde connaît, et que l'on peut facilement se procurer. Je citerai, à titre d'exemples : la Tulipe, l'Iris, le Seigle, l'Ortie, le Noisetier, l'Œillet, la Mauve, le Coquelicot, la Carotte, le Lierre, le Fraisier, le Cerisier, le Haricot, la Pomme de terre, le Lilas, le Sureau, le Bleuet, la Marguerite, et il y en a plus de cinquante autres !

Il sera donc très facile d'avoir sous les yeux la plante dont on lit la description. Les exemples ont été judicieusement choisis de façon à présenter toutes les variations importantes dans la morphologie et le genre de vie des diverses plantes à fleur.

La troisième partie de l'ouvrage, dont l'étude se trouve naturellement préparée par la précédente, est un exposé élémentaire des principaux chapitres de la botanique, et permet d'acquérir des notions suffisantes sur l'organographie, l'anatomie, la physiologie, l'éthologie et la géographie botanique.

Dans cette partie comme dans la précédente, les auteurs se sont efforcés d'exposer les questions en un langage simple, débarrassé de ce vocabulaire de termes techniques qui ne sert qu'à décourager le débutant, en compliquant son travail, sans utilité pour lui, par des difficultés, facilement évitables.

Cet ouvrage convient donc parfaitement aux personnes qui se proposent d'acquérir, par elles-mêmes, des notions de botanique à la fois simples et scientifiques. Parmi les ouvrages en langue française existant actuellement sur ce sujet, je n'en vois aucun qui soit mieux adapté à ce but.

A. LAURENT,

Professeur agrégé des Sciences naturelles au Lycée de Lyon.
