

bulletin hors-série n°4
de la Société linnéenne de Lyon

2014

Jubilé de l'hydrobiologie lyonnaise



Société linnéenne de Lyon, reconnue d'utilité publique, fondée en 1822
33 rue Bossuet • 69006 Lyon • Tél. et fax : +33 (0)4 78 52 14 33

Présentation des projets Aqualogue et Araneicon

*Sandro Marcacci*¹

Aqualogue and Araneicon projects

AQUALOGUE

Défini par Pascal Stucki et Sandro Marcacci, puis concrètement initié par eux et Nadia Vuilleumier en avril 2008, le projet *Aqualogue* est aujourd'hui un catalogue de plus de 4 000 macrophotographies élaboré en étroite collaboration avec des biologistes spécialistes des insectes aquatiques : Pascal Stucki (Trichoptères), Sandra Knispel (Plécoptères), André Wagner et Michel Sartori (Éphémères). Pour les trois groupes confondus, ce catalogue couvre aujourd'hui plus du tiers des 500 espèces répertoriées en Suisse, la plupart également de celles présentes en France.

Ce projet se fonde sur un travail de terrain original et qui requiert une parfaite connaissance du milieu et des espèces étudiées : chacune de ces macrophotographies a été réalisée en milieu naturel avec un minimum de contraintes, sans flash ni trépied. La photographie une fois réalisée, cette approche suppose la capture de l'individu permettant ainsi une détermination à l'espèce par les biologistes, étant entendu qu'il n'existe à ce jour, pour les insectes de ces trois groupes, que peu d'images dont l'identification a été validées en laboratoire, ni donc de clef de détermination visuelle véritablement pertinente et exhaustive. Le catalogue photographique ainsi obtenu, et dont les collections des individus photographiés sont déposées au musée de Zoologie de Lausanne, est en ce sens unique.

Cette démarche permet, au-delà de l'esthétique des clichés, la récolte de données scientifiques susceptibles de conduire à une meilleure préservation de ces espèces et des milieux dont elles dépendent. Outre de nombreuses présentations publiques (expositions, conférences, articles), elle a par exemple permis la découverte de nouvelles espèces pour la Suisse et ainsi de compléter les listes rouges.

Entre émotion et documentation scientifique, ce répertoire d'images inédites d'espèces intimement liées à la protection des sources et à la problématique de l'eau fera en 2015 l'objet d'une importante exposition au Palais de Rumine, musée de Zoologie de Lausanne.

ARANEICON

Projeté en 2010 et véritablement amorcé au printemps 2012 par Sandro Marcacci et Gilles Blandenier, *Araneicon* est un fonds d'étude naturaliste sur les Araignées.

Alliant lui aussi catalogue photographique et mise en collection d'individus, *Araneicon* répertorie aujourd'hui plus d'une centaine d'espèces illustrées par quelque 1 000 clichés et trouvera sa première valorisation en 2015 par la publication d'un guide de poche à l'adresse du grand public.

1 - Né en 1963 à Neuchâtel, de racines tessinoises. Aujourd'hui domicilié à Chézard-Saint-Martin (Neuchâtel, Suisse). Écrivain et professeur de français et de philosophie au Lycée Blaise-Cendrars de La Chaux-de-Fonds. Auteur d'œuvres poétiques, romanesques, théâtrales, et de livrets d'opéras. Également photographe, initiateur des fonds naturalistes *Aqualogue* et *Araneicon*.



Stenophylax permistus, mâle.
Crédit photo : Sandro Marcacci



Halesus rubricollis, mâle.
Crédit photo : Sandro Marcacci



Ephemera danica, imago mâle.
Crédit photo : Sandro Marcacci



Larinioides cornutus, mâle.
Crédit photo : Sandro Marcacci



10 €

ISSN 0366-1326 – n° d'inscription à
la C.P.P.A.P. 1114G85671

imprimé par l'Imprimerie Brailly

69 564 - Saint-Genis-Laval - Cedex

n° d'imprimeur : 0000000000

imprimé en France

Dépôt légal : novembre 2014

Copyright 2014 SLL

ISBN 978-2-9531930-9-1

Tous droits réservés pour tous
pays sauf accord préalable



9 782953 193091