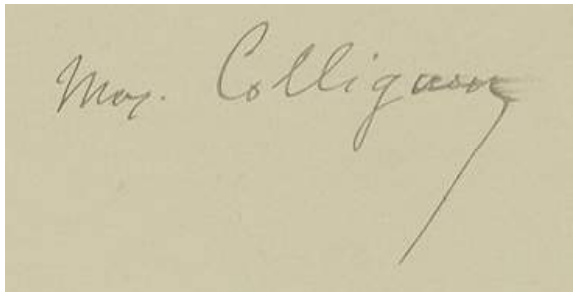


	<i>Dictionnaire historique des membres de la société linnéenne de Lyon et des sociétés botanique de Lyon et d'anthropologie de Lyon réunies</i>
---	--

COLLIGNON Léon Maxime

Né le 9 novembre 1849 à Verdun, Meuse.

Décédé le 15 octobre 1917 à Paris, 5e.

	
<i>Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot, 23(1-2) : 4-25</i>	Archives nationales. Base Léonore.

Biographie

Professeur d'université. Archéologue. Spécialiste de l'histoire de la sculpture grecque.

Fils de Claude Collignon, principal du collège de Verdun (1800- 1878) et de Marie Françoise Honorine Baudet (1819- ?).

Lycée de Metz.

Bachelier ès lettres, Lycée Louis le Grand.

1868. Élève de l'école normale supérieure.

1869. Licencié de lettres.

1870. Garde mobile de la Seine.

1872. Agrégé des lettres. Professeur de rhétorique, lycée de Chambéry.

1873-1876. Membre de l'École française d'Athènes.

1876. Chargé de cours d'antiquités grecques et latines à la faculté de lettres de Bordeaux.

1878. Docteur ès lettres.

1879. Professeur d'antiquités grecques et latines à la faculté des lettres de Bordeaux.

1880. Mariage avec Jeanne Michel.
 1883. Professeur suppléant de M. Perrot Georges, d'archéologie à la faculté de lettres de Paris.
 1886. Chargé du cours d'archéologie à Paris.
 1889. Remariage avec Emilie Goumy.
 1892. Professeur adjoint à la faculté de lettres de Paris.
 1894-1917. Collaborateur et directeur des *Monuments et mémoires de la fondation Eugène Piot*.
 1896. Membre du Conseil des Musées nationaux.
 1900. Professeur d'archéologie à la faculté de Lettres de Paris.
 1903. Délégué de l'Académie des inscriptions à l'inauguration du musée de Delphes.
 1913. Délégué de l'Académie des inscriptions à l'inauguration de l'Institut d'études hispaniques.

Officier de l'instruction publique.
 1894. Chevalier de la légion d'honneur. 1903, Officier.
 Docteur *honoris causa* de l'Université d'Oxford.

Sources biographiques

Archives nationales. Base Léonore. Extrait du registre des actes de l'état civil de la ville de Verdun, Meuse.
 Bruneau Philippe et Charle Christophe 1992. L'Archéologie grecque en Sorbonne de 1876 à 1914. *Études d'archéologie grecque par Georges Perrot et Maxime Collignon*. Paris, Picard.
 Charle Christophe 1985. 21. Collignon (Léon, Maxime), p.44-46. Les professeurs de la faculté des lettres de Paris. Dictionnaire biographique 1809-1908. *Bibliothèque historique de l'Éducation*. Consulter Persée.
 Courbaud Edmond 1892. Compte rendu de l'ouvrage *Histoire de la sculpture grecque. Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 12 : 334-340.
 Deschamps Gaston 1917. Notice nécrologique : Max Collignon. *Le Temps*, 17 octobre.
 Enlart 1917. Notice nécrologique : Max Collignon. *Bull. Soc. Antiquaires de France*.
 Franqueville Charles Franquet 1895. *Institut de France, le premier siècle 25 octobre 1795-25 octobre 1895*, 2. Paris, J. Rotschild, 460 p. n°1038, Collignon (Léon, Maxime), p. 433. Consultable sur Gallica.
 Gran-Aymerich Ève et Gran-Aymerich Jean 1985. Les Grands Archéologues, Maxime Collignon. *Archeologia*, mai 1985.
 Gran-Aymerich Ève 1988. *Naissance de l'archéologie moderne. 1798-1945*. Paris, CNRS Éditions.
 Gran-Aymerich Ève 2001. Collignon, Maxime, p. 185-187. *Dictionnaire biographique d'archéologie : 1798-1945*. Paris, Éditions du CNRS.
 Homolle Théophile et Lasteyrie Robert 1918. Maxime Collignon : Collaborateur et directeur des « Monuments et Mémoires » 1849-1917, p. 4-25. *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, 23 (1-2) : IV-XXV. Consultable sur Persée.
 Jockey Philippe 2010. Collignon Maxime. *Dictionnaire critique des historiens de l'art*. EN ligne Inha.
 Martinez Jean-Luc 2000. *La Dame d'Auxerre*. Paris, Réunion des Musées Nationaux.
 Martroye François 1919. Notice nécrologique sur Maxime Collignon, 1848 (sic)-1917. *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 65-82.

- Pottier 1917. Notice nécrologique : Max Collignon. *Journal des savants*, 523-524. Consultable sur Persée.
- Radet Georges 1917. Maxime Collignon (1849-917). *Revue des études anciennes*, 19 (4) : 304.
- Reinach S. 1917. Notice nécrologique : Max Collignon. *Revue archéologique Archéologique*, 4 : 455-457.
- Sorensen Lee. Collignon Maxime. *Dictionary of art historians*. (website). <http://www.arthistorians.info/collignonl>.
- Therrien, Lyne 1998. *L'Histoire de l'art en France : Genèse d'une discipline universitaire*. Paris. Collignon, pp. 494-496.
- Thomas A. et Croiset A. 1917. Discours aux funérailles de Max. Collignon, le 18 octobre 1917.
- Wichmann Sharon 1996. Collignon, Léon-Maxime, p. 304. *Encyclopedia of the History of Classical Archaeology*. Nancy Thomson de Grummond, Westport, Greenwood Press.

Publications du savant

Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (62 publications)

1876. *Rapport sur un voyage archéologique en Asie Mineure*. Avec Duchesne Louis. 1877.
1877. *Essai sur le mythe de Psyché*. Thèse de doctorat lettres. Paris, Ernest Thorin, 179 p.. <http://www.archive.org/stream/essaisurlesmonu02collgoog#page/n8/mode/2up>
1877. Rapport sur un voyage archéologique en Asie Mineure. *Bulletin de Correspondance Hellénique*.
1877. *Quid de collegiis Epheborum apud Graecos, excepta Attica, ex titulis epigraphicis commentari liceat*. Paris, E. Thorin.
1877. Emplacement et ruines de la ville de Kaunos. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1878. Inscriptions de Cibyra. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1878. Inscriptions d'Ormélée en Phrygie. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1879. Apollon et les Muses. *Annales de la faculté des lettres de Bordeaux*.
1879. Inscriptions de Pisidie et de Pamphylie. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1879. Inscriptions de Tégée en l'honneur de personnages romains. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1880. Ex-voto au Dieu cavalier. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1880. Inscription de Cléones. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1880. Note sur une grotte décorée de bas-reliefs près de Kortkos. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1881. L'Apollon d'Orchomène. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1881. Plaque estampée de Santorin. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1881. Signature du céramiste Teisas. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1881. la race Lorraine étudiée sur les ossements humains trouvés à Nancy. Nancy.
1881. *Manuel d'archéologie grecque*. Paris, A. Quantin, 368 p. Consultable sur Gallica.
1882. Description des crânes et ossements préhistoriques et de crânes de l'époque mérovingienne trouvés en Alsace. Colmar.
1883. *Mythologie figurée de la Grèce*. Paris, A. Quantin, 360 p.
1882. L'Enseignement de l'archéologie classique et les Collections de moulages dans les universités allemandes. la *Revue internationale de l'enseignement*.
1883. Mémoire sur les ossements humains de Bollwiller (Haut-Rhin). Paris.
1883. Notes sur les crânes de Cumières (Meuse), époque néolithique. Paris.

1883. Course d'Apobate. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1883. Inscription de Rhodes. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1883. Stèle funéraire représentant une scène de palestre. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1884. Fragment d'une applique de miroir trouvé à Mantinée. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1885. Bronze grec du musée de Tchinli-Kiosk à Constantinople. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1885. Miroir grec à relief. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1885. Miroir grec du musée du Louvre. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1886. Compte rendu des voyages en Lycie et en carie de Benndorf et Niemann. *Journal des savants*, 614 et 734.
1886. *A Manual of Greek Archaeology*. New York, Cassell Publishing Company.
1886. Les Artistes célèbres. Phidias. Paris, J. Rouan.
1887. Fragments d'une statue d'ancien style attique acquis par le musée du Louvre. *Comptes Rendus séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*.
1888. *Histoire de la céramique grecque*. Paris, G. Deaux, 420 p. Avec Rayet Olivier. Gallica.
1889. Statue de Poseidon trouvée à Amorgos. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1889. Têtes en marbre trouvées à Amorgos. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1890. Marsyas, tête en marbre de la collection Barracco à Rome. *Mélanges de l'école française de Rome*.
1892. Tête virile en marbre d'ancien style attique. *Bull. Corresp. Hellénique*.
- 1892-1897. *Histoire de la sculpture grecque. 1 : Les origines, les primitifs, l'archaïsme avancé, l'époque des grands maîtres du cinquième siècle. 2 : L'influence des grands maîtres du cinquième siècle, le quatrième siècle, l'époque hellénistique, l'art grec après la conquête romaine*. Paris: Firmin-Didot et cie.
1893. Tête archaïque en marbre du British Museum. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1893. La tête d'Hathor sur des vases chypriotes. *Revue des Études Grecques*.
1894. Monuments inédits du Louvre représentant Aphrodite Pandémios assise sur un bouc. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1894. Fouilles de Delphes. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1894. Loutrophore attique à sujet funéraire (Musée du Louvre). *Monuments et mémoires de la fondation Eugène Piot*, I : 49-60.
1894. Aphrodite Pandémios, relief de miroir en bronze et disque en marbre (Musée du Louvre). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, XX : 143-150.
1895. Tête de jeune fille (Musée du Louvre). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, II : 157-164.
1895. Tête de jeune fille en marbre acquise par le musée du Louvre. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1895. Rapport sur les travaux exécutés ou encouragés à l'aide de la Fondation Piot, pendant l'année 1894. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1895. Note sur des dessins inédits de Cockerell reproduisant des bas-reliefs du Nymphaeum de Sidé. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1896. Stèle funéraire découverte près de Thèbes. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1896. Rapport sur les travaux exécutés ou encouragés à l'aide de la fondation Piot, pendant l'année 1895. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1896. Rapport de la Commission du prix Fould. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1896. Fibules de bronze découvertes en Béotie. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1896. Bas-relief funéraire en pierre calcaire (Musée gréco-romain d'Alexandrie). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, III : 31-37.
1897. *Notes d'un voyage en Asie Mineure*. Paris, Firmin-Didot, 101 p. Gallica.

1897. Groupe funéraire en pierre calcaire (Musée gréco-romain d'Alexandrie). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, IV : 221-231.
1897. Un groupe funéraire en calcaire conservé au musée gréco-romain d'Alexandrie. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1897. Rapport sur les travaux exécutés ou encouragés à l'aide de la fondation Piot pendant l'année 1896. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1897. Documents du XVII^e siècle relatifs aux Antiquités d'Athènes. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1898. Rapport sur les travaux exécutés ou encouragés à l'aide de la fondation Piot pendant l'année 1897. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1898. Compte rendu des fêtes du cinquantenaire de l'école française d'Athènes. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1898. *La polychromie dans la sculpture grecque*. Paris, Leroux, 138 p. archive.org
1899. Tiare en or, offerte par la ville d'Olbia au roi Saitapharnès. *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, VI : 58-59.
1899. Note sur des bijoux d'or de Sardes. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1899. Aquarelle de M. Ronsin représentant le buste de l'aurige de Delphes. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1900. Recherches de M. Paul Gaudin en Asie mineure, une couronne funéraire d'Eythrée. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1900. *Pergame, restauration et description des monuments de l'Acropole*. Paris, L. Henry May. Avec Pontremoli.
1900. Recherches de M. Paul Gaudin à Yortan en Asie Mineure. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1900. Torse d'un citharède au Musée du Louvre. *Bull. Corresp. Hellénique*.
1901. Une statue de bronze trouvée à Pompéi. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1901. Note sur les fouilles de Paul Gaudin dans la nécropole de Yortan, en Mysie. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1901. Le masque d'Artémis à double expression de Poupalos et Athénis. *Revue des Études Grecques*.
1902. Tête féminine en marbre trouvée à Tralles (Turquie). *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1902. Rapport de la Commission des Écoles françaises d'Athènes et de Rome sur les travaux de ces deux écoles pendant les années 1900-1901. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1902. Situla d'ivoire provenant de Chiusi (Musée du Louvre). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot* ; IX : 5-13.
1902. Deux lécythes attiques à fond blanc et à décor polychrome, au musée du Louvre et au Musée archéologique de Madrid. *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, XII : 29-54.
1902. Buste en terre cuite du Musée de Bruxelles.
- 1902-1906. *Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes*. Paris, Fontemoingt, 709 p. Avec Couve Louis. Gallica
1903. Sculptures grecques trouvées à Tralles (Musée impérial ottoman de Constantinople). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, X : 5-37.
1903. De l'origine du type des pleureuses dans l'art grec. *Revue des Études Grecques*.
1903. Une tête de marbre découverte en Égypte, conservée au Louvre et dérivant d'un modèle grec. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1903. Rapport sur les fouilles exécutées par M. Degrand, consul de France à Philippopoli, dans la vallée de la Tooundja, en Bulgarie. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.

1903. Rapport de la Commission des Écoles françaises d'Athènes et de Rome sur les travaux de ces deux écoles pendant les années 1901-1902. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1903. Note sur les fouilles exécutées dans le tumulus de Costiévo en Bulgarie par M. Dgrand, consul de France à Philippopoli. 1902. Rapport de la Commission des Écoles françaises d'Athènes et de Rome sur les travaux de ces deux écoles pendant les années 1903. Les mines aurifères du mont de Tmolus, mémoire de MM. Catalanos et Axiotakis. 1902. Rapport de la Commission des Écoles françaises d'Athènes et de Rome sur les travaux de ces deux écoles pendant les années 1900-1901. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1903. Rapport de la Commission des Écoles françaises d'Athènes et de Rome sur les travaux de ces deux écoles pendant les années 1900-1901. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1904. Sarcophage trouvé à Pergame. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1904. Note sur les fouilles exécutées à Aphrodisias par M. Paul Gaudin. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1904. Fouilles de MM. Wilberg et Heberdey à Éphèse. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1904. éloge funèbre de M. Anatole de Barthélémy, membre ordinaire de l'Académie. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1904. Éloges funèbre de M. le marquis de Nadaillac, correspondant de l'Académie.
1905. *Lysippe*. Paris, Laurens, 136 p. archive.org
1905. Rapport sur le congrès d'Athènes. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1905. Note sur les fouilles exécutées à Apollonie du Pont par M. Degrand, consul de France à Philippoli. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1905. Discours du Président ; *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1905. Aquarelle de M. Simoes da Fonseca représentant un lécythe attique conservé au Louvre. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1905. Allocution du nouveau Président. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1905. Deux lécythes attiques à fond blanc et à peintures polychromes (Musée du Louvre et musée archéologique de Madrid). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*.
1906. Allocution du Président sortant.
1906. Une sculpture d'Égine : tête d'Athéna en marbre (collection de M. le marquis de Vogüé). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, XIII : 167-174.
1906. Tête d'éros en marbre de la collection d'Harcourt (appartenant à M. de Bioncourt). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, XIII : 141-148.
1906. Compte rendu : *Musée de l'Acropole* et *La sculpture attique avant Phidias* de H. Lechat. *Journal des savants*, 121 et 188.
1907. *Scopas et Praxitèle, la sculpture grecque au IV^e siècle jusqu'au temps d'Alexandre*. Paris, Plon.
1907. *L'Archéologie grecque*. Nlle éd. entièrement refondu. Paris, A. Picard.
1907. Tête d'éros en marbre découverte à Rome en 1872. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1907. Tête d'Athéna de marbre provenant d'Égine. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1908. Une statuette grecque archaïque du musée d'Auxerre. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1909. étude sur une série de statues funéraires grecques. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.

1910. Tête féminine en marbre (Musée du Louvre). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, XVII : 139-143.
1910. Les Apollons archaïques (Waldemar Deonna. *Les « Apollons archaïques ». Étude sur le type masculin de la statuaire grecque au VI^e siècle avant notre ère*. Préface de M. Henri Lechat.) *Revue. Journal des savants*, 5.
1911. *Les statues funéraires dans l'art grec*. Paris, Leroux, VII-404.
1911. Une plaque de fronton de style archaïque récemment découverte à Corfou. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1911. Note de M. Eugène Albertini sur un Puteal conservé à Cordoue (et non à Madrid). *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1911. La dispute d'Athéna et de Poseidon sur un vase peint du Musée archéologique de Madrid. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1911. Découverte du Trésor de Corinthe par M. Émile Bourguet. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1911. Stèle funéraire grecque (Musée du Louvre). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, XIX : 151-.
1912. L'ancien Parthénon. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1912. Fouilles de MM. Charles Picard et A.-J. Reinach à Thasos en 1911. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1913. Le consul Jean Giraud et sa description de l'Attique au XVII^e siècle. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1913. L'enlèvement du Palladion sur un médaillon en marbre provenant de l'amphithéâtre d'El Djem. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1913. Fouilles de MM. Picard et Azevou à Thasos en 1912. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1913. Compte rendu de l'inauguration de l'Institut français de Madrid. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1913. L'inauguration de l'Institut français de Madrid. *Journ. Savants*, 221-.
1913. Introduction, p. 1-45. *Le Parthénon. L'histoire, l'architecture et la sculpture*. Paris, Eggimann.
1913. La statuette d'Auxerre (Musée du Louvre). *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, XX : 5-38.
1914. Statue d'Aphrodite découverte en Cyrénaïque, du type Anadyomène. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1914. Rapport de M. F. Courby sur les fouilles de Delphes de juin à octobre 1913. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1914. Plaque en terre cuite à relief provenant de Crète (Musée du Louvre). *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1914. L'emplacement du Cécropion à l'Acropole d'Athènes. *Mémoires de l'Institut de France*.
1915. L'archéologie classique.
1915. Statue drappée de jeune homme provenant d'Épidaure. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1915. Les fouilles de Nicopolis d'Épire. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1915. L'emplacement du hiéron de Cécrops à l'Acropole d'Athènes. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1915. L'expression des sentiments dans l'arc grec [W. Deonna. L'expression des sentiments dans l'art grec. Les lois et les rythmes dans l'art.] *Revue. Journ. Savants*, 481.
1916. L'acropole d'Athènes.

1916. Une statuette représentant l'Afrique personnifiée acquise par Jean Maspero en Égypte à Alexandrie. *C. R. Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*.
1916. L'Afrique personnifiée, statuette provenant d'Égypte, acquise par Jean Maspero. *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*.
1916. Georges Perrot. *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*.
1917. Le trésor de Berthouville (Ernest Babelon. *Le trésor d'argenterie de Berthouville, près de Bernay (Eure)*, conservé au département des médailles antiques de la bibliothèque Nationale) *Revue. Journal des savants*.
1918. Statuette représentant l'Afrique personnifiée. *Monum. Mém. fondation Eugène Piot*, XXII : 163-173.
1920. Le consul Jean Giraud et sa relation de l'Attique au XVIIe siècle. *Journal des savants*.

Affiliation à des Sociétés savantes

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, membre 1894. Président 1904.
Association pour l'encouragement des études grecques en France, membre. Président.
Société nationale des antiquaires de France, Président.

Ressources en ligne

Archives de Maxime Collignon

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/ir/pdfIR.action?irId=FRAN_IR_050773

Collignon Maxime

<http://cths.fr/an/savant.php?id=103115>

Collignon Maxime (1849-1917)

<https://www.persee.fr/authority/246243>

Collignon, Maxime, 9 novembre 1849, Verdun – 15 octobre 1917, Paris.

<https://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/collignon-maxime.html>

Maxime Collignon

https://fr.wikipedia.org/wiki/Maxime_Collignon

Rédacteurs

Martine François, Hervé Danesi, Alexandre Wauthier, Raymond Ramousse.

Journal des modifications :

2018-06-08 – RAMOUSSE Raymond : m

2017-12-17 - WAUTHIER Alexandre : m

2012-11-12 - FRANÇOIS Martine : m

2010-05-27 - FRANÇOIS Martine : c

Citation

François Martine, Danesi Hervé, Wauthier Alexandre, Ramousse R. 2018. Collignon Léon Maxime (1849-1917). *Dictionnaire historique des membres de la société linnéenne de Lyon et des sociétés botanique de Lyon et d'anthropologie de Lyon réunies*.

<http://www.linneenne-lyon.org/depot6/6-16819.pdf>