

	<i>Dictionnaire historique des membres de la société linnéenne de Lyon et des sociétés Physiophile de Lyon, d'études scientifiques de Lyon, botanique de Lyon et d'anthropologie de Lyon réunies</i>
---	---

PALIARD Jacques Léon

Né le 15 février 1826 à Saint-Étienne, Loire.

Décédé le 01 novembre 1907, Lyon, Rhône.

Biographie

Musicien, compositeur, parolier. Poète. Négociant, caissier, trésorier général des Hospices civils de Lyon.

Administrateur du Conservatoire de Lyon.

Fils de Pierre-Félix Paliard (1798-1857), fabricants de papiers peints et d'Anne Joséphine Pignet (1806-1885). Excellents musiciens amateurs.

Études au collège d'Oullins. Initiation à différentes techniques musicales avec des professeurs lyonnais.

À Paris, étude d'harmonie avec Antoine Elwart. Puis, Conservatoire de Paris, classe de composition d'Adolphe Adam puis Ambroise Thomas.

1852. Composition d'une cantate lyrique, *Le Roi de la mer*, pour le collège d'Oullins. Elle sera dirigée par Georges Hailn. Messe avec accompagnement d'orgue à l'église de Saint-Pothin puis avec orchestre à Saint-Bonaventure.

1855. Ouverture de l'Opéra-comique, *L'alchimiste*. Opéra remanié et appelé *La tête enchantée*, donné au théâtre lyrique à Paris (1861).

1859. Mariage avec Marianne Milliet (1835-1908).

Composition de cantates (*Caïn*), odes funèbres (*Gloria vitis*), suites d'orchestres (*La danse syrienne et les chants d'Israël*), mélodies avec texte (*La voix de la Mer*, *La meunière et le moulin*, *En chasse*), chœurs pour orphéons (Sociétés chorales masculines).

Rédacteur de *Lyon-Revue*, recueil littéraire, historique et archéologique.

Sources biographiques

Filleul Jacques 2000. Les académiciens musiciens, p. 411. David Louis 2000. *L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon 1700-2000. Trois siècles d'histoire lyonnaise*. Lyon, Édition lyonnaise d'Art et d'Histoire, 477 p.

Garraud J.-R. 1907. Éloge funèbre de M. Paliard Léon. *Mém. Acad. Lyon*, 1905-1908.

Jean-Blain Claude 2017. Paliard Léon (1826-1907), p. 972-974. Saint-Pierre Dominique ed. 2017. *Dictionnaire des Académiciens de Lyon. 1700-2016*. Lyon, Edition de l'Académie, 1369p.

Mayet Léon 1899. Causerie : Un prince à Sury le comtal, par Joseph Berger. *Le passe-temps et le parterre réunis*, 27, N° 23, dimanche 4 juin 1899.

<http://collections.bm-lyon.fr/PER00318403/PAGE0.PDF>

Stoppiglia Patrick 2011. *Fonds d'origine privée Fonds Neyret-Laure (XVIe-XXe s.)*. Archives départementales de la Savoie. Version 2011.

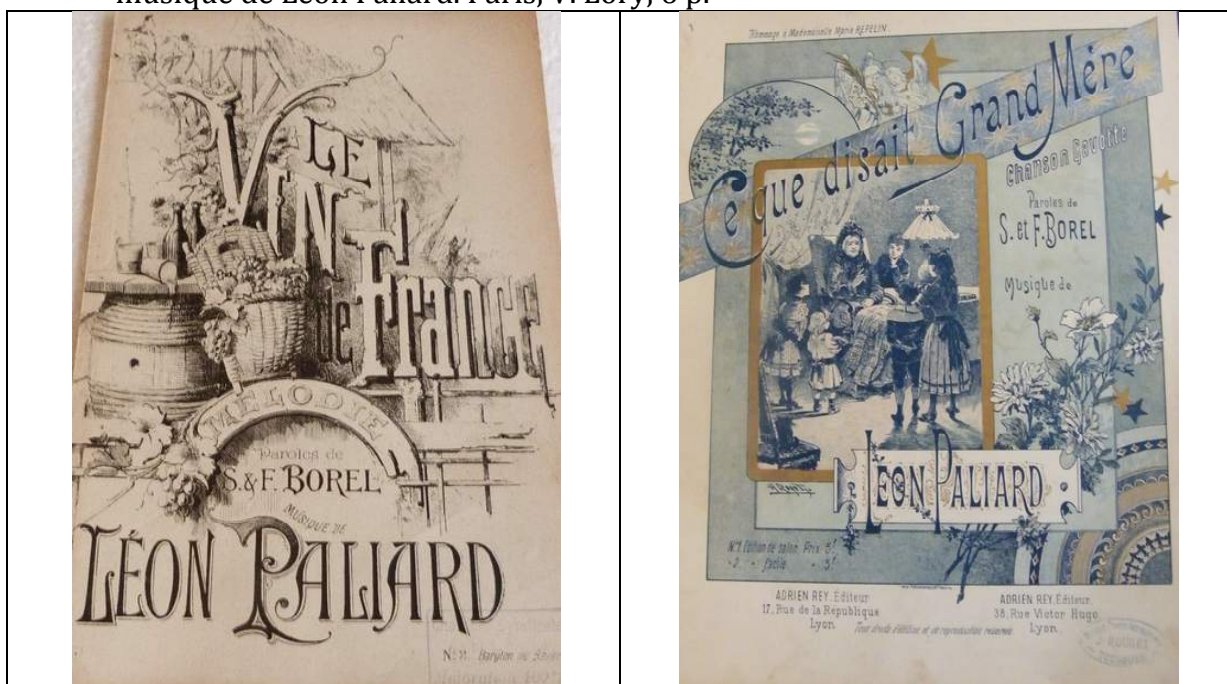
86F 16 Documents : Familles PALIARD MILLET NOUVELLET Faire parts de décès, tableau généalogique, correspondance, éloge funèbre de Léon Paliard, correspondance, acte notarié, carnet militaire de Paliard Pierre Joseph Rambert et papiers militaires. Biographie Léon PALIARD et oeuvres musicales (revues), brochure de poésie et musique, programmes de concert au théâtre Bellecour, Lyon 1883, 19e-20e s.

Publications

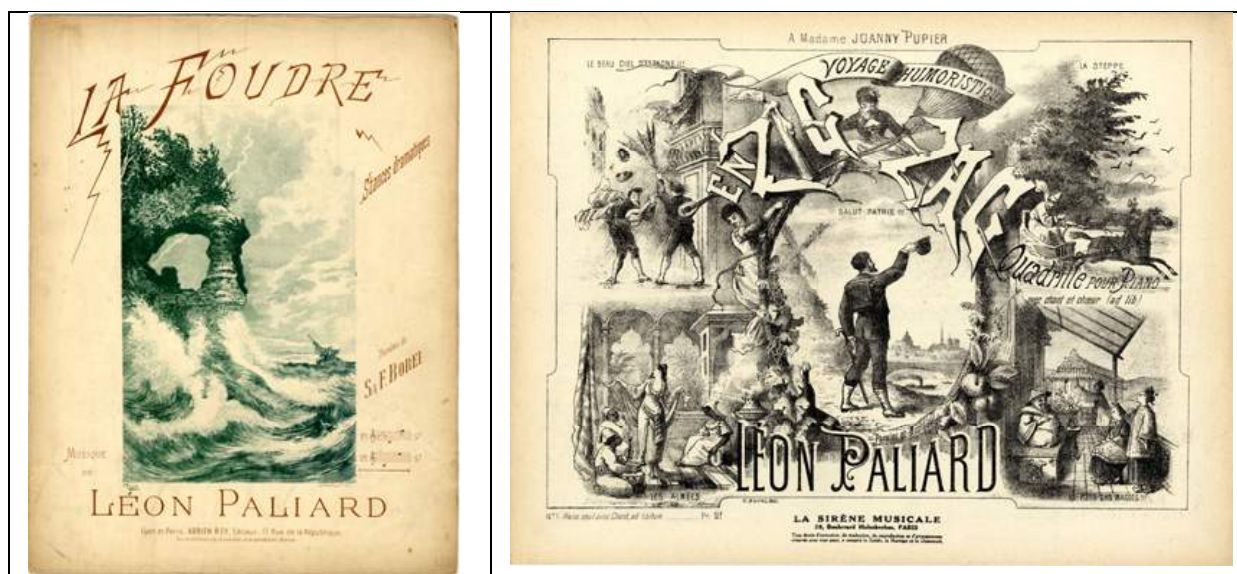
- 1851 (s.l., s.n.). *Les trois compagnons ! Ballade*.
1854. *Chansons des lagunes !* Mélodie pour voix de ténor, poésie de M. Henry Lacretelle, musique de Léon Paliard. Paris, Guillet.
1854. *Fleurette ! Chansonnette*, poésie de Charles V., musique de Léon Paliard. Paris, Guillet.
1854. *Prière ! Séances pour baryton ou contralto*. Musique de Léon Paliard. Paris, Guillet.
1855. *L'alchimiste*. Ouverture d'Opéra. Livret Ernest Dubreuil. Grand-Théâtre, Lyon.
1861. *La tête enchantée*. Opéra-comique en un acte, Musique de Léon Paliard. Livret d'Ernest Dubreuil.
1866. *La croix de pierre !* Mélodie dramatique, paroles et musique de Léon Paliard. Paris, G. Flaxland.
1868. *Remember !* Rêverie valse pour piano par Léon Paliard. Paris, H. Lemoine.
1872. *Délivrance ! Chant national*. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, Durand et Schoenewerk.
1873. *L'Ami Sylvain ! Mélodie*. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, Durand et Schoenewerk.
1874. *Vingt ans ! Mélodie*. Paroles et musique de Léon Paliard.
1877. *Les chevaliers de la nuit*. Choeur à 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Lyon, Adrien Rey, 10 p.
1880. *La poupée de Lise !* Chansonnette. Paroles et musique de Léon Paliard.
1880. *En Zig-Zag*. Quadrille pour piano (à quatre mains). Lyon, A. Rey,
1880. *En zig-zag*. Quadrille pour piano avec chant et chœur à 3 ou 4 voix, ad lib. Lyon, A. Rey
1881. *Envole-toi ! Mélodie*. Paroles et musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
1881. *En zig-zag : voyage humoristique*. Auadrille pour 4 voix d'hommes. Lyon, Adrien Rey, 13 p.
1881. *Les Hébreux captifs* : chœur dramatique pour 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, V. Lory, 12p.
1882. *L'étang !* Saynète-monologue. Léon Pamiard. Lyon, Meton, 15 p.
1882. *La chanson du Cadi*. Chœur pour 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, Orphéon, 12 p.
1882. *Le chant du fer*. Chœur à 4 voix d'hommes. Poésie de H. de Lacretelle, musique de Léon Paliard. Paris, l'Orphéon.
1882. *Le printemps s'éveille* : chœur pour 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, V. Lory, 8 p.
1883. *Chantons la France !* Chœur à 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, Margueritat, 7p.
1883. Poésie : A Gounod. Strophes dites par Mlle Tiphaine. Premier prix du conservatoire national de Lyon. *Lyon-Revue*, novembre 1883, 225-227. Strophes composées par M. léon Paliard, à l'occasion de la solennité musicale qui a été

donnée au théâtre –Bellecour, le 25 novembre 1883, par la société symphonique de Lyonnaise *Les Armoneggi* en l'honneur de M. Charles Gounot, Président de l'Institut.

- 1884. *Le carnaval des oiseaux !* Bluette à 1 ou 2 voix, paroles de Pierre Chatal, musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
- 1884. *Les chevaliers de la nuit*. Scène moyen-âge d'après le chœur favori de Léon Paliard (pour piano), Georges Bull. Lyon, A. Rey.
- 1884. *Bel oiseau bleu ! Rêverie alsacienne, valse pour chant*. Paroles et musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
- 1884. *La chanson de l'épi*. Choeur à quatre voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, à la Nouvelle France chorale, 8p.
- 1884. *Les pèlerins du devoir*. Choeur dramatique pour 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, l'Orphéon, 12 p.
- 1884. *L'meunier et la meunière* : chœur bouffe à 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, l'Orphéon, 3 p.
- 1886. *Cousin Jean. Simple récit*. Léon Paliard. Lyon, Meton, 13 p.
- 1886. *Cousin Jean*. À mademoiselle Suzanne Reichemberg de la Comédie Française. *Lyon-revue*, mars 1886, X, 63 : 129-135.
- 1886. *Pluie d'étoiles ! Grand valse brillante*, Paroles de Léon Paliard. Musique de C. Monet. Lyon, A. Rey.
- 1886. *Un rêve ! Mazurka pour piano* (avec chant ad libitum). Paroles de Léon Paliard, Musique de N. Struss. Lyon, A. Rey.
- 1886. *Nuit d'hiver* : chœur dramatique pour 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, V. Lory, 12 p.
- 1886. *La gourde*. Épisode de 1870. *Lyon-Revue*, 7 (69-70) : 193-196.
- 1887. *La couvée*. Choeur à 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard, Paris, L'Orphéon, 8p.
- 1887. *Il faut vouloir !!* Choeur dramatique à 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, l'Orphéon, 4 p.
- 1887. *Le lièvre et la tortue*. Choeur à 4 voix d'hommes d'après La Fontaine. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, V. Lory, 6 p.



1888. *En poste !* Fantaisie galop par Léon Paliard, une partition pour piano et une pour orchestre. Paris, Margueritat.
1888. *Quand la neige tombe, mignonne !* Mélodie paroles de S. et F. Borel, musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
1888. *Marche gauloise* (pour musique militaire) avec chœur ad libitum par Léon Paliard. Paris, V. Lory, 4p.
1888. *Supplique au petit Jésus !* Stances poésie de ***, musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
1888. *Le vin de France !* Mélodie, paroles de S. et F. Borel, musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
1888. *La chanson des meuniers*. Choeur caractéristique à 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, V. Lory, 8 p.
1889. *Hymne au sommeil*. Chœur à 4 voix d'hommes au quatuor vocal (sans acc.). Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, Margueritat, 5 p.
1889. *Olé !* Habénara polka, paroles et musique de Léon Paliard. Plusieurs partitions pour piano, ou avec accompagnement de tambour basque et de castagnettes. Lyon, A. Rey.
1889. *Le myosotis* : chœur à 4 voix d'homme ou quatuor vocal. Poésie de Charles Alexandre, musique de Léon Paliard. Paris, V. Lory, 8p.
1890. *Andante religioso*. Chant nuptial, n° 4 violon, piano, orgue et violoncelle, musique de Léon Paliard. Paris, A. Rey.
1890. *Le sentier perdu !* Mélodie dramatique. Paroles et musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
1890. *Incertitude !* Rondo, poésie de Jean Appleton, musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
1890. *La meunière et le moulin* : chœur-bouffe pouvant servir de marche. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, V. Lory, 8 p.
1891. *Idylle printannière !* [sic]. Chœur pour 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, V. Lory, 6 p.
1892. *La foudre !* Stances dramatiques, paroles de S. et F. Borel, musique de Léon Paliard. Lyon et Paris, A. Rey.



1893. *Ce que disait Grand-mère*, chanson-gavotte, paroles de S. et F. Borel, musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey, 5 p.
1893. *Ma coupe !* Hymne de jeunesse (pour soprano, mezzo-soprano, ténor ou baryton), paroles de Camille Roy, musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey, 5 p.
1893. *Lied du soir !* de Émile Lachmann : chant et piano op. 188. Paroles de A. L. ; arrangé pour chœur à 4 voix d'hommes ou quatuor vocal par Léon Paliard. Paris, V. Lory, ! p.
1893. *Petite prière !* Paroles de S. et F. Borel, musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
1893. *Marche et chanson bohême*. Chœur à 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, Margueritat, 10 p.
1893. *Chanson militaire*. Chœur pour 4 voix d'hommes. Paroles Henri de Lacratelle, musique de Léon Paliard. Paris, Margueritat, 7 p.
1893. *L'heure du soir* : rêverie chorale. Chœur à 4 voix d'hommes. Paroles de Mme E. Jal, musique de Léon Paliard. Paris, Marguerat, 7 p.
1893. *Près du lac* : chœur à 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris : Margueritat, 9 p.
1893. *Chantons Noé !* Chœur à 4 voix d'hommes. Paroles de S. Borel, musique de Léon Paliard. Paris, V. Lory, 8 p.
1893. *Le Rêve de Cassandre*, air de ballet [pour piano]. Paris, Margueritat, 6 p.
1894. *Le rêve de Cassandre*. Air de ballet, pas d'Arlequin et de Colombine pour quintette à cordes et piano *ad libitum*. Paris, Marguerat.
1894. *Willis et Follets*. Valse fantastique à 3 voix ou en chœur avec accompagnement de piano. Lyon, A. Rey., 17 p.
1894. *Le champ de blé !* Poésie de Camille Roy, musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
1894. *Dans les roseaux*. Chœur pour 4 voix d'hommes. Paroles de Joseph Berger, musique de Léon Paliard. Paris, Margueritat, 8p.
1895. *Le rêve* : chœur à 4 voix d'hommes. Poésie de H. Boussin, musique de Léon Paliard, Paris, V. Lory, 8 p.
1896. *Olé ! olé ! habanera-polka* [pour piano]. Lyon, E. Rey, 7 p.
1896. *Doux reproches !* Chanson, d'automne, poésie de Camille Roy, musique de Léon Paliard. Lyon, A. Rey.
1896. *Les compagnons de l'enclume*. Chœur à 4 voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, E. Deplaix, 11 p.
1898. *Resurrexit !* Hymne dramatique, paroles et musique de Léon Paliard. Paris, H. Lemoine.
1898. *Le coup de l'étrier !* Fantaisie galop pour piano par Léon Pallierd. Lyon, E. Clit fils.
1898. *Le diner de Cassandre*. Air de ballet, une version pour piano, une autre version pour violon, violoncelle et contrebasse. Paris, Marguaritat.
1898. *L'Ami Sylvain !* Historiette. Paroles et musique de Léon Paliard. Paris, Paul Dupont, 3 p.
1898. *En zig-zag*. Quadrille humoristique par Léon Paliard, orchestré par Anthony Lamotte, plusieurs partitions ; pour piano à quatre mains, pour piano avec chant et chœur à 3 ou 4 voix ad. Lib. Paris, P. Dupont.
1898. *Été !* Aubade joyeuse, musique de Léon Paliard. Lyon, S. Borel.
1898. *J'ai jeté dans l'onde une rose !* Poésie de Camille Roy, musique de Léon Paliard. Lyon, E. Clot fils.
1898. *Marche des Chevaliers-gardes* (pour piano). Lyon, E. Clot fils, 9p.
1903. Préface. *La musique à Lyon*, Reuschel Maurice. Lyon, Legendre, 107 p.

1933. *Marche et Chanson bohème*. Chœur à quatre voix d'hommes. Paroles et musique de Léon Paliard. Chant seul. Paris, A. Leduc.

La violette, chœur à quatre voix d'hommes. Paris, Billaudot.

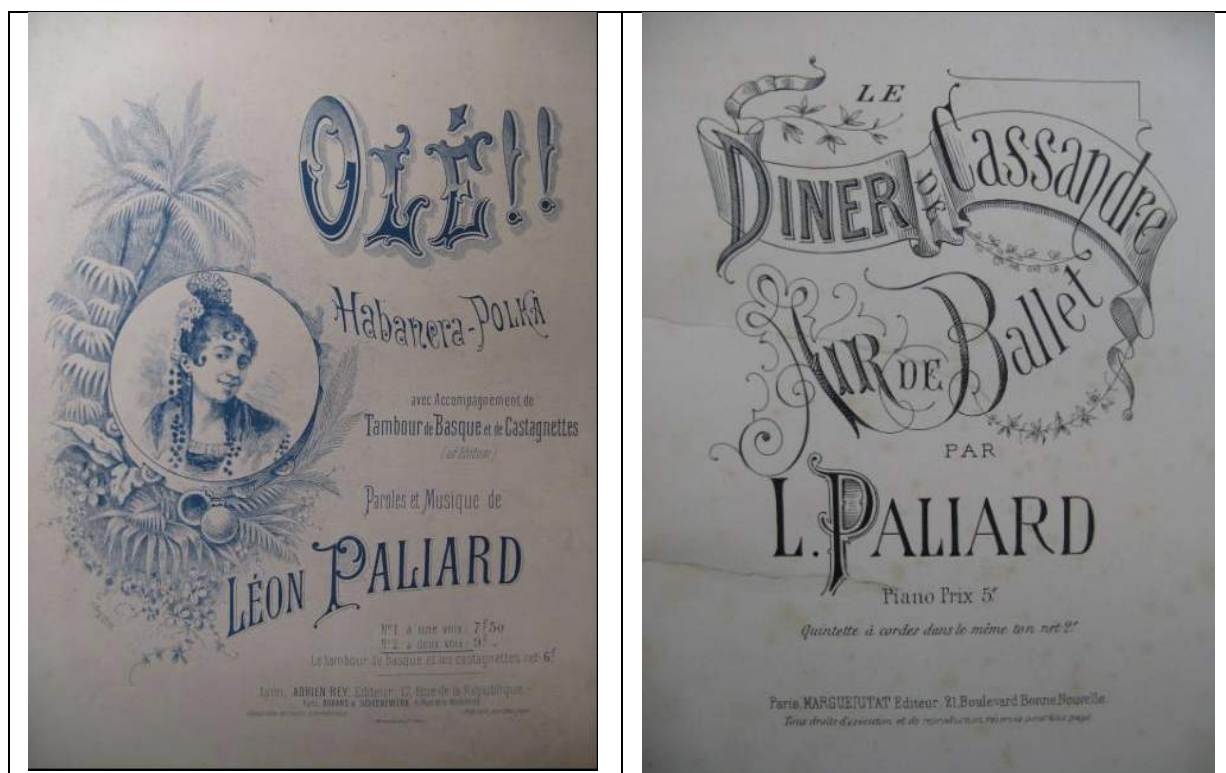
Marche et chansons de bohème. Chœur à quatre voix d'hommes, paroles et musique de Léon Paliard.

La chanson de l'épi. Paris, à la nouvelle chorale.

La patrie du petit Paul. Récit dramatique, poème de Léon Paliard, musique d'Étienne Perrin. Paris, Alphonse Leduc.

Olle ! Habanera polka pour chant et piano avec accompagnement de tambour basque et de castagnette.

Bonjour monsieur Printemps. Chœur à 4 voix d'homme, poésie de Prosper Blanchemain, musique de Léon Paliard. Paris, E. Deplaix.



Manuscrit

1895. Lettre de Léon Paliard à Deplaix, de Lyon, 2 avril 1895. 4 p.

Affiliation à des Sociétés savantes

Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, membre 1896, section lettres.

Ressources en ligne

Jacques Léon Paliard

<https://gw.geneanet.org/izarpean?lang=fr&n=paliard&oc=0&p=jacques+leon>

Paliard Jacques Léon

<https://cths.fr/an/savant.php?id=126021>

Rédacteur

Raymond Ramousse.

Journal des modifications :

27/10/2019 - RAMOUSSE Raymond : m

14/08/2018 - RAMOUSSE Raymond : c

Citation

Ramousse Raymond 2018. Paliard Léon (1826-1907). *Dictionnaire historique des membres de la société linnéenne de Lyon et des sociétés Physiophile de Lyon, d'études scientifiques de Lyon, botanique de Lyon et d'anthropologie de Lyon réunies.*

<http://www.linneenne-lyon.org/depot6/6-16822.pdf>