



*Dictionnaire historique des membres de la société
linnéenne de Lyon
et des sociétés Physiophile de Lyon, d'études scientifiques de
Lyon, botanique de Lyon et d'anthropologie de Lyon réunies*

GUIMET Étienne Émile

Né le 02 juin 1836 à Lyon, Rhône.

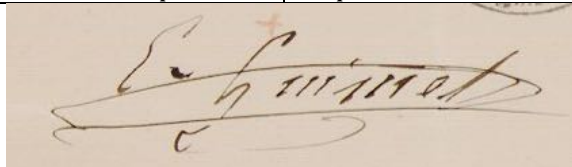
Décédé le 12 octobre 1918 à Fleurieu-sur-Saône, Rhône.



Photographie d'Émile Guimet
11 Janvier 1895, auteur inconnu. Wikipédia.



Tableau de Ferdinand Jean Luigini peint en 1898,
exposé au Musée des Confluences à Lyon en 2015



Archives nationales. Base Léonore..

Biographie

Industriel. Ingénieur chimiste. Musicien. Littérateur. Collectionneur.

Fils de Guimet Jean-Baptiste (1795-1871), polytechnicien, industriel, inventeur du bleu outremer artificiel qu'il produisait dans une usine installée à Fleurieu-sur-Saône, près de Lyon et de Bidaud Rosalie (1798-1876), dite Zélie, fille et nièce de peintre, elle-même peintre et musicienne.

Pratique la peinture, la sculpture et s'initie à la musique, piano. Études musicales à Vienne, Berlin et Dresde. Étude de l'harmonie avec MM. Luigini Joseph, Debillemont et

Lindau Richard.

Puis études d'ingénieur chimiste.

1861-1877 Nombreux voyages en Europe (Espagne, Allemagne, Pays scandinaves), en Algérie et en Égypte et devient collectionneur. Il subventionne des recherches de terrain et finance des expéditions scientifiques, notamment en Égypte où il s'intéresse tout particulièrement au culte d'Osiris et d'Isis.

1867. *L'œuf blanc et l'œuf rouge*, Ballet en 2 actes. Représenté au grand théâtre de Lyon, novembre 1867.

1868. Mariage avec Lucie Sanlaville (1850-1868), qui meurt la même année.

1871. Reprise de la manufacture familiale de bleu d'outre-mer artificiel.

1872. *Le feu du ciel*, Orientale symphonique pour soli, chœur, orchestre et fanfare sur des vers de Victor Hugo. Représenté à Londres au Saint-James Hall en 1872, puis à Paris, deux concerts au théâtre du Châtelet en 1873. Publication de chœurs orphéoniques : *l'Hymne à la musique*, *le Conscrit*, *le Saint-Jean*, *les Faucheurs*.

1876-1877 Mission du ministère de l'Instruction publique au Japon, en Chine et en Inde, avec le peintre F. Régamey pour y étudier les religions d'Extrême-Orient.

1877. Remariage avec Marthe Sanlaville (1857-1915), sœur de Lucie.

1878. Organisation à Lyon du Congrès provincial des Orientalistes.

1879. Fondation à Lyon du musée Guimet consacré aux objets d'art religieux d'Extrême-Orient, d'une bibliothèque et d'une école spéciale pour les langues orientales. Ce musée doit être un véritable centre de recherches et de réflexions sur les religions et les civilisations du monde, la bibliothèque, jouant un rôle aussi important que les galeries d'exposition.

1885. Installation du musée Guimet avenue d'Iéna par convention entre l'État, la Ville de Paris et É. Guimet. Directeur à vie du musée Guimet (inauguré en 1889). Ses collections furent rattachées aux Musées nationaux en 1945.

1887. Président de la compagnie Pechiney.

1895-1913 Subventionne des fouilles à Antinoé et à Coptos (Égypte).

1911. la ville de Lyon rachète l'ancien musée et décide d'y transférer le muséum d'histoire naturelle ainsi qu'une partie des collections revenues de Paris. La direction du musée, qui rouvre en 1913, est confiée à E. Guimet.

Président, jusqu'à sa mort, du directoire de la société *Henry Merle et Compagnie*, créée quelques années auparavant avec des capitaux familiaux, et qui deviendra Pechiney.

Il créa bien avant l'institution de lois dans ce domaine, un fonds pour financer les accidents du travail et les retraites ouvrières. Administrateur de nombreuses écoles, notamment professionnelles comme La Martinière à Lyon, il les inspectait très souvent, leur apportant une aide financière importante. Pour lui le progrès social passait d'abord par l'instruction. On comprend ainsi les liens qui ont pu unir Émile Guimet avec les créateurs de notre système d'instruction publique et gratuite comme Jules Ferry ou Paul Bert qui n'hésiteront pas à soutenir ses projets.

Il maintient ses activités artistiques, crée deux oratorios, un ballet, un opéra (produit à Marseille en 1894).

1872. Hors concours.

1876. Prize medal, Philadelphie

1877. Chevalier de la légion d'honneur.

1878. Médaille d'Or, Paris.

1880. Diplôme d'honneur, Bruxelles.

1881. Highest award, Melbourne.

1882. Hors concours, Bordeaux. Vice-président du jury.
 1883. Hors concours, Amsterdam. Vice-président du jury.
 1889. Médaille d'Or, Paris.
 Officier d'Académie.
 1895. Officier de la Légion d'honneur par le ministère du Commerce.

La rue du Musée Guimet lui a été dédié en 1879, lors de l'ouverture du musée, à Lyon dans le 6^e arrondissement, ainsi que le Passage Émile Guimet à Genay, Rhône.

La chapelle néo-gothique, où repose la famille Guimet, au cimetière Loyasse de Lyon est l'œuvre de Bissuel Jean-Prosper (1807-1872), architecte, ou de son neveu Bissuel Prosper-Edouard (1840-1922), architecte.



<https://www.landrucimetieres.fr/spip/spip.php?article1277>

Sources biographiques

- Anonyme 1863. Tableau des Membres de la Société Linnéenne, année 1862. *Ann. Soc. linn. Lyon*, Année 1862, 9 : VII-XV. Guimet (Emile), p. XIII.
- Anonyme 1865. Société littéraire, historique et archéologique de Lyon. Membres titulaires. *Mémoires de la société littéraire, historique et archéologique de Lyon*, II-IV. Guimet (Emile), p.IV.
- Anonyme 1875. Liste des membres de la société de géographie de Lyon. Membres fondateurs. *Bull. Soc. Géogr. Lyon*, 1, 1875. Guimet, p. 25. Consultable sur Gallica.
- Anonyme 1876. *Congrès des orientalistes de Marseille*. Marseille, Marius Olive. Guimet (Émile), p. 6.
- Anonyme 1882. Société d'Anthropologie de Lyon. Bureau de 1881. *Bull. Soc. Anthropol. Lyon*, 1 : 5-6.

- Anonyme 1910. Séance du 4 décembre 1909. Élections : Dr Rivet, correspondant. Renouvellement du bureau du conseil et des commissions pour 1910. *Bull. Soc. Anthropol. Lyon*, 28 : 118-119.
- Anonyme 1913. Membres titulaires. *Bulletin de la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon*, IV, années 1912 et 1913. Guimet (Emile), p. IV.
- Archives Nationales. Base Léonore. Extrait des registres des actes de naissance de la ville de Lyon, Rhône, déposés au greffe du tribunal civil de la dite ville.
- Bailly L. 1914. Appréciations sur Tai-Tsoung : opéra en 5 actes et 7 tableaux. Paroles d'Ernest d'Hervilly ; musique d'Émile Guimet. [Préface de L. Bailly ; Publié par É. Guimet]. 3e édition. Lyon, P. Legendre, 50 p. Création : Marseille (France) : Grand-théâtre, 1894-04-11.
- Beaumont H. 2014. *Les aventures d'Émile Guimet (1826-1918), un industriel voyageur*. Paris, Arthaud, 376 p.
- Bitard A. 1887. *Dictionnaire de biographie contemporaine française et étrangère*. (Paris), 277 p. Guimet Émile, p. 144. [Gallica](#)
- Cayez Pierre et Chassagne Serge 2006. *Les patrons du Second Empire. 9. Lyon et le Lyonnais*. Le Mans - Paris, Cenomane - Picard, p. 187.
- Chappuis F. et Macouin F. 2001. *D'outremer et d'Orient mystique ... les itinéraires d'Émile Guimet*. Paris, Findakly, 157 p., 11 » fig.
- Cordier Henri [1917?]. Emile Guimet. 1836-1918. *T. P. 2*, 1917, XVIII : 380-382.
- David Louis 1997. Brève histoire du musée Guimet de Lyon., p.45-48. Histoire du Muséum d'Histoire naturelle de Lyon. *Nouvelles archives du Muséum d'histoire naturelle de Lyon*, 35 : 5-56. Portrait d'Emile Guimet, p. 46. [Persée](#).
- David Louis 2000. 1700- 2000. *L'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. Trois siècles d'histoire lyonnaise*. Ed. lyonnaises d'art et d'histoire, Lyon.
- David Louis 2017. Guimet Émile (1836-1918), p. 652-654. Saint-Pierre Dominique ed. 2017. *Dictionnaire des Académiciens de Lyon. 1700-2016*. Lyon, Edition de l'Académie, 1369p.
- Dubreuil F. 1892. Visite à la propriété de M. Emile Guimet, à Fleurieu, près Neuville (Rhône). *Lyon Horticole* : 373-374.
- Guimet Hubert 2018. *Jean-Baptiste et Emile GUIMET. A la confluence de l'art, de la science et de l'industrie*. Lyon, Éditions lyonnaises d'art et d'histoire.
- Jarrige Jean-François 2009. *Émile Guimet (1836-1971), un novateur et un visionnaire*. CRAI : 1361-1368.
- Keiko O. 1993. Émile Guimet et le Japon. *L'oeil*, 448 : 20-25.
- Macouin F. 2009. Guimet Émile. *Dictionnaire critique des historiens de l'Art*. Institut national d'histoire de l'art (INHA), 7 p.
- Omoto K. et F. Macouin 1990. *Quand le Japon s'ouvrit au Monde (Émile Guimet et les arts d'Asie)*. Paris, Gallimard, usées nationaux, 176 p.
- Tchang Yi-Tchou et J. Hackin 1910. *La peinture chinoise au Musée Guimet*. [avant-propos d'Émile Guimet]. Paris, P. Geuthner, VII-97 p. [Gallica](#).

Publications

1859. *Dix scènes et mélodies*. Paris, Flaxland.
- [1859]. *Frida ! Mélodie norvégienne*, musique et paroles d'Emile Guimet. [Paris], V.ve Magnier.
- [1859]. *Le Pressoir ! Scène d'automne*, musique et paroles d'Emile Guimet. [Paris], V.e Magnier.

- [1859]. *Sur l'Eau !* Scène vénitienne, musique et paroles d'Emile Guimet. [Paris], V.ve Magnier.
- [1859]. *Dans mon Enfance !* Musique et paroles d' Emile Guimet. [Paris] : imp. de V.e Magnier.
- [1859]. *À franc Etrier !* Scène cosaque, musique et paroles d' Emile Guimet. [Paris], V.ve Magnier.
- [1859]. *La Potence !* Scène moyen-âge, musique et, paroles d'Emile Guimet. [Paris], V.e Magnier,
1859. *Pendant la Vendange !* Scène bourguignonne, musique et paroles d'Emile Guimet. [Paris], V.e Magnier.
1859. *Les Buveurs romains !* Scène antique, musique et paroles d' Emile Guimet. [Paris], V.ve Magnier.
1859. *Les Contrebandiers !* Scène des Pyrénées, musique et paroles d'Emile Guimet. [Paris], V.ve Magnier
1859. *Le Désespoir !* Mélodie musique et paroles d' Emile Guimet. [Paris], V.ve Magnier.
1862. *Voyage en Espagne.*
1863. *L'Exilé !* Mélodie paroles de M. Gavois, musique de Edmond Guion. Paris : au Ménestrel.
1863. *Lyon !* Paroles de A. Vingtrinier, musique de E. Guimet. Lyon, C. Bonnaviat.
1863. *Croquis espagnols, pour piano.* Paris, Flaxland, 19 p. Gallica.
1864. *L'Espagne, lettres familières,* avec des post-scriptum en vers, par Henri de Riberolles. Paris, L. Cajani, 64 p.
1865. *Cinq jours à Dresde (juillet 1865).* Lyon, A. Vingtrinier, 60 p.
1865. *Cinq jours à Dresde, relation de la grande fête des chanteurs du 22 au 26 juillet 1865.* Lyon, C. Méra, 108 p. Gallica.
1865. *Honneur à l'Empereur !* choeur à quatre voix d'hommes, paroles de Chevalier-Tivet, musique de Émile Guimet. Lyon, 29 avril 1865, III p.
1867. *Croquis égyptiens : journal d'un touriste.* Paris, J. Hetzel, 298 p. [Gallica](#).
1867. Étude sur l'Africaine, opéra en cinq actes par Scribe et Meyerbeer. *Revue du Lyonnais*, 3^e sér., III : 334-339.
1867. Le scarabée indéchiffrable. Boutade égyptologique. *Revue du yonnais*, 3^e sér., III : 147-155.
1868. *L'Orient d'Europe au fusain, notes de voyage.* Paris, Hetzel, 230 p. [Gallica](#).
1869. La musique populaire. Discours de réception du 21décembre 1869. *Mém. Acad. Lyon*, 14, 32 pages.
1869. *L'orient d'Europe au fusain.*
1870. La Musique populaire, discours de réception à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, prononcé dans la séance publique du 21 décembre 1860, par M. Émile Guimet. Lyon, Association typographique, 32 p.
1872. De l'Ascia des Égyptiens. *Mémoires de la société littéraire, historique et archéologique de Lyon, années 1870 & 1871.* Lyon, A. Vingtrinier, 7 p.
1873. *Arabes et Kabyles. Pasteurs et agriculteurs.* Lyon, Vingtrinier, 24 p. Gallica.
1873. *Le Feu du ciel, orientale symphonique,* partition réduite pour le piano [et chant] par A. Simiot. Paris, L. Grus, 130 p. Paroles de V. Hugo.
1874. Rapport de M. Emile Guimet, Vice-président. *C. R. Assoc. Lyon. Amis sc. Nat.*, 19-23.
1875. Rapport de M. Emile Guimet. *Association lyonnaise des amis des sciences naturelles, C. R. de l'année 1874*, 19-23.
1875. *La musique populaire.*
1875. *Esquisses scandinaves.*

- [1875]. *Chanson grecque !* Traduction française de Stop, accompagnement par Emile Guimet. Paris, Heugel,
- (1875). *Esquisses scandinaves*, relation du congrès d'anthropologie et d'archéologie préhistorique, par Émile Guimet. Paris, J. Hetzel, 257 p.
1875. *De l'origine des anciens peuples du Mexique*. Réponse improvisée à la séance mensuelle de la Société de géographie de Lyon le 17 décembre 1874. [éd. Société de géographie de Lyon], 20 p.
1876. Travaux de M. Chabas sur les temps de l'Exode. *Mém. Acad. Lyon*, 39 p.
1877. Rapport de M. Emile Guimet, Président. *C.R. de l'année 1875. Association lyon. Amis sc. nat.*, 19-25.
1877. *Notes sur les outremers*. Lus en séance du 12 novembre 1877 à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. *Mém. Acad. Lyon*.
1877. *Mémoires sur les outremers*. Lu à l'Académie des sciences par M. Dumas, secrétaire perpétuel dans la séance du 3 décembre 1877.
1877. *Aquarelles africaines, études et correspondances*. Paris, Hetzel, 213 p.
1878. *Chansons d'amour* [piano et chant]. Paris, Durand, Schoenewerk, 129 p. Poèmes de V. Hugo et de A. Musset, ill. par Régamey.
1878. Hospices des enfants trouvés à Canton. *Mém. Acad. Lyon*, 5 p.
1878. Exposition universelle. Galeries historiques. Trocadéro. Religions de l'extrême Orient. Notice explicative sur les objets exposés par M. Émile Guimet et sur les peintures et dessins faits par M. Félix Régamey. Paris, E. Leroux, 48 p.
1878. *Renseignements sur la fabrication de l'outremer*, note rédigée pour l'Exposition universelle.
1878. Note sur les outremers. *Mém. Acad. Lyon*, XXIII, 1878-1879 : 29-34.
1878. *Promenades japonaises, Tokio-Nikko*. Paris, G. Charpentier, 1ere éd. ; 1880. 2^e éd., 288 p., ill. par F. Régamey.
1879. Émile Guimet. Exposition universelle de 1878. Renseignements sur la fabrication de l'outremer. Lyon , C. Riotor, 15 p.
1880. Rapport au ministre... sur la mission scientifique d'Emile Guimet dans l'Extrême-Orient. *Ann. M. Guimet*.
1880. *Le Bois de hêtres !* Duo pour soprano et ténor, paroles et musique de Emile Guimet. Paris, chez les principaux éditeurs de musique.
1880. *Panis angelicus !* Quatuor pour soprano, ténor, baryton et basse par Emile Guimet. Lyon, A. Rey, Trios et quatuors ; N° 3.
1880. *Le Vent d'été !* Trio pour soprano, contralto et basse... par Emile Guimet. Lyon, A. Rey, Trios et quatuors ; N° 1.
1880. Promenades japonaises. Tokio-Nikko. Texte par Emile Guimet... Paris, G. Charpentier, IV-288 p.
1880. *Le Chant d'amitié !* Duo pour ténor et baryton, paroles de Pierre Dupont, musique de Emile Guimet. Paris, chez les principaux éditeurs de musique.
- [1880]. *Le Chant du Tasse à Sorrente !* Duo pour soprano et baryton, paroles de Médry, musique de Emile Guimet. Paris, chez les principaux éditeurs de musique,
- [1880]. *Aux Champs !* Duo pour soprano et ténor, paroles et musique de Emile Guimet. Paris, chez les principaux éditeurs de musique.
- [1880]. Messe avec accompagnement d'orgue pour soprano, contralto, tenor et basse... par Emile Guimet. Lyon, A. Rey, Trios et quatuors ; N° 4.
- [1880]. *Stances !* Trio pour soprano, ténor et basse. Lyon, A. Rey, Trios et quatuors, N° 2.
1880. *Dans les Ruines d'une abbaye !* Duo pour soprano et ténor, paroles de Victor Hugo, musique de Emile Guimet. Paris, chez les principaux éditeurs de musique.

- [1880]. *La Mêlée !* Duo pour ténor et baryton, paroles de Victor Hugo, musique de Emile Guimet. Paris, chez les principaux, éditeurs de musique.
1882. Chants populaires du Lyonnais. Rapport sur le concours pour le prix Christin et de Ruolz, lu à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, dans la séance publique du 4 juillet 1882, par Émile Guimet. *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, 36 p.
1884. Note sur la réunion des ouvriers de l'ameublement à Paris. *Mém. Acad. Lyon*.
1887. *Sécurité dans les théâtres*. Lyon, Pitrat aîné, 42 p.
1888. *Rapport sur le concours pour le prix Louis Dupasquier*, lu dans la séance publique [de l'Académie de Lyon] par M. Émile Guimet,... [11 décembre 1888.] Lyon, Association typographique, (s. d.), 8 p.
1889. Huit jours aux Indes, par Émile Guimet, dessins d'après nature par Félix Régamey. *Tour du monde*, T. XLIX et LVI : 209-272 et 65-96.
1889. 6 Pièces caractéristiques pour piano et violon par Emile Guimet. Paris, Chez les principaux éditeurs.
1895. Le Dieu d'Apulée. *Annales du musée Guimet. Revue de l'histoire des religions*, 7 p.
1896. L'Isis romaine. *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 8 p.
1897. Les Fouilles d'Antinoë. *Revue générale internationale, scientifique, littéraire et artistique*, Juillet 1897, 225-234.
1898. Conférence sur la Chine ancienne et moderne. *Bulletin de la Société normande de géographie*, 1er cahier de 1898, 19 p.
1898. Plutarque et l'Égypte. *Nouvelle Revue*, 35 p. Gallica.
1899. *Tai-Tsoug*, opéra de E. Guimet. Fantaisie (pour musique militaire). F. Stoupan. Paris, Evette et Schaeffer.
1900. Les Isiaïques de la Gaule. *Revue archéologique*, XXXVI : 75-86 ; 1912, 197-210 ; 1916, 184-210 ; et 1900, Paris, Leroux, 12 p.
1904. Les anciens Empereurs de la Chine. *Bull. Soc. Litt. Hist. Archéol. Lyon*, janvier, février, mars 1904 : 353-369.
1904. Lao Tzeu et le Brahmanisme. *Actes du Ile Congrès international des religions*, Bâle. 1904, 16 p.
1904. Le jubilé du musée Guimet : vingt-cinquième anniversaire de sa fondation 1879-1904. Paris, Leroux.
1905. Conférences faites au Musée Guimet. Le Théâtre en Chine. *Annales du Musée Guimet*, tome dix-septième : 201-277.
- [1905]. *Farewell !* Mélodie pour chant avec accompagnement de piano, paroles françaises et musique d' Emile Guimet. Paris, Crevel frères.
- [1905?]. La Statue vocale de Memnon. *Ann. M. Guimet*, Bibl. de vulgar. 1905, XVII : 1-34
- [1905?]. Récentes découvertes archéologiques faites en Egypte. *Ann. M. Guimet*, 1905, XVII. Bibliothèque de vulgar. 35-91.
1905. Les Musées de la Grèce. *Ann. M. Guimet*, Bibl. Vulgar, XVII : 93-147.
1905. Le Théâtre en Chine. *Ann. M. Guimet*, bibl. vulgar, XVII : 201-277.
1905. Le Dieu aux bourgeons. *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 8 p.
1905. Des antiquités de la Syrie et de la Palestine. *Ann. M. Guimet*, Bibl. Vulgar, XVII : 149-199.
1905. *Inauguration des écoles du Salin-de-Giraud en Camargue (Bouches-du-Rhône)*, 22 octobre 1905. [Discours de MM. Nicolas, maire d'Arles, Bienvenu-Martin et É. Guimet.] Lyon, P. Legendre, 26 p.

1907. Note sur l'anthropologie des Chinois, [6 mai 1906]. *Archives d'anthropologie criminelle*, n° 157, janvier 1907, 2 p. Gallica.
1907. *Tai-Tsoug*, opéra d' Emile Guimet. Fantaisie, arrangée (pour musique militaire) par H. Debeaune. Paris, Margueritat, [1907]
1909. Les Chrétiens et l'Empire romain, le malentendu entre les chrétiens et le gouvernement... *Nouvelle revue*, 49-66 et 203-217.
1909. *Le Jubilé du musée Guimet. Vingt-cinquième anniversaire de sa fondation, 1879-1904*. Lyon, A. Rey, 2e éd., 54 p.
1909. *Les Hymnes*, oratorio en 2 parties. Paroles de A. de Lamartine. Musique de Emile Guimet. N° 9. Le Laboureur. Air de baryton. Lyon, publications de l'Express médical. Gallica.
1910. Lucien de Samosate, philosophe. *Nouvelle revue*, 31 p.
1910. *Note sur les outremers*. Communication faite par M. É. Guimet à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, dans sa séance du 12 novembre 1877. Lyon : Association typographique, 8 p.
1910. Notes politiques et sociales. Par E. Guimet, Barthens, Jules Roche, Grimod, Marcel Prévost et Grosclaude. Lyon, H. Gabrion, 57 p. Les C. G. T. : Anglo-Saxons et Latins, par Barthens ; Les pouvoirs, par Barthens ; Les lois et les grèves, par Jules Roche ; La première grève, par Grimod ; Le bourgeois malgré lui, par Marcel Prévost ; L'économie , par Grosclaude ; Les grades politiques, par E. Guimet.
1910. Séance du 9 janvier 1909. Observations sur la fabrication des vases égyptiens de l'époque préhistorique. *Bull. Soc. Anthropol. Lyon*, 28 : 8-10.
1913. *Guide illustré du Musée Guimet de Lyon*. Chalon-sur-Saône, E. Bertrand, 191 p. Gallica. (Attribué à E. G.).
1913. Les Âmes égyptiennes. *Revue de l'histoire des religions*, T. LXVIII, 19 p.
- 1915-1916. Après la guerre : notes d'économie politique. Fleurieu-sur-Saône, usine Guimet, 1915-1916, 3 fasc.
1916. Les Isiaques de la Gaule. *Revue archéologique*, T. I, 28 p.
- [1916]. *Tai-Tsoug*, opéra en 5 actes, de Emile Guimet. Ballet des lettres (2e acte). Paris, Choudens.
1918. *Tai-Tsoug*, opéra en 5 actes, de Émile Guimet. Grand ballet (3e acte). Paris, Choudens, 129 p.
1919. Un problème d'harmonie : l'accord de quinte augmentée. *Mém. Acad. Lyon*, 16.
1920. *Tai-Tsoug*, opéra en 5 actes, de Emile Guimet. Ouverture (arrangement pour concert). Paris, Choudens. Gallica.
1991. *Le panthéon bouddhique au Japon* : collections d'Emile Guimet. Musée national des arts asiatiques Guimet. [réd.] par Bernard Frank. Paris, Réunion des musées nationaux, 335 p.
- (s. d.) Symboles asiatiques trouvés à Antinoë (Égypte). [S. l. n. d. ?], *A. M. G.*, XXX, 146-152, VII pl.
- (s. d.) *Théâtres lyriques en province*. Paris, Pillet et Dumoulin, 7 p. Gallica
- (s. d.) *Le feu du ciel, orientale symbolique*. Oratorio joué à Paris et à Londres, paroles de Victor Hugo, musique d'Emile Guimet, partition réduite par A. Simiot. Paris, Léon Grus, 130 p.

Affiliation à des Sociétés savantes

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, membre correspondant 1917.

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Mâcon, Membre correspondant, 1875.

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, membre 1867. Section Lettres-Art.

Association lyonnaise des amis des sciences naturelles, membre fondateur 1872. Président 1875.

Association pour l'encouragement des études grecques en France, membre en 1870.

Société d'agriculture de Lyon, Membre 1882. Démission 1893.

Société asiatique.

Société d'anthropologie de Lyon, membre fondateur, membre du conseil, 1881. Président 1910.

Société d'anthropologie de Paris.

Société de géographie de Lyon, membre fondateur, membre à vie en 1886 ; membre à vie en 1897.

Société des amis des monuments parisiens, membre 1888.

Société historique, archéologique et littéraire de Lyon, membre 1865. Président 1875.

Société linnéenne de Lyon, Membre 1862.

Ressources en ligne

***Acta Societatis Linneanae Lugdunensis* Télé-bibliothèque « Guimet » « année 1862. »**
www.linneenne-lyon.org/spip3/spip.php?article53

Guimet Jean-Baptiste
<https://cths.fr/an/savant.php?id=118639>

Guimet Jean-Baptiste 1795-1871. La vie en bleu.
https://www.bm-lyon.fr/spip.php?page=fabrik_portrait&id_article=493

Jean-Baptiste Guimet
https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Guimet

Rénovation du musée national des Arts asiatiques-Guimet
https://www.guimet.fr/wp-content/uploads/2011/11/images_musee-guimet_pdf_2001_01_20.pdf

Rue du Musée Guimet, Lyon, 6^e
<https://www.ruesdelyon.net/rue/686-rue-du-musee-guimet.html>

Rédacteur

Raymond Ramousse.

Journal des modifications :

01/12/2020 - RAMOUSSE Raymond : m
16/02/2019 - RAMOUSSE Raymond : m
09/10/2014 - RAMOUSSE Raymond : m
08/10/2014 - RAMOUSSE Raymond : m
07/10/2014 - RAMOUSSE Raymond : c

Citation

Ramousse Raymond 2014. Guimet Emile (1836-1918). *Dictionnaire historique des membres de la société linnéenne de Lyon et des sociétés Physiophile de Lyon, d'études scientifiques de Lyon, botanique de Lyon et d'anthropologie de Lyon réunies.*
<https://www.linneenne-lyon.org/depot6/6-5614.pdf>

Merci de signaler les erreurs, les omissions et tout commentaire concernant

M. Guimet Emile
à secretariat [à] linneenne-lyon.org sujet « dictionnaire » ou à ramousser [à] free.fr