

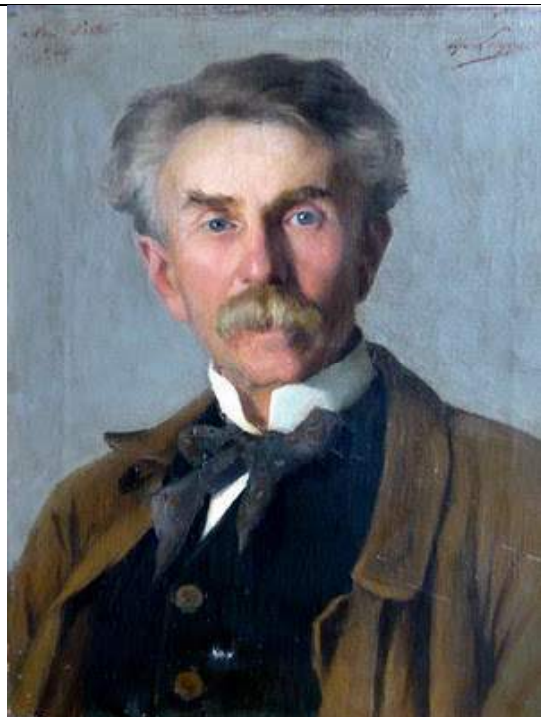


*Dictionnaire historique des membres
de la société linnéenne de Lyon
et des sociétés botanique de Lyon et
d'anthropologie de Lyon réunies*

LORTET Leberecht ou LORTEL

Né le 30 avril 1828 à Heidelberg.

Décédé le 6 novembre 1901 à Oullins, Rhône.



Portrait par Max Leenhardt, 1887. Lortet.
Blog



Tout Lyon, 1901

Biographie

Artiste peintre. Paysagiste, surtout de paysages alpins.

Petit-fils de Jean-Pierre Lortet (-1823) et de Clémence Lortet-Richard (1772-1835).

Fils de Pierre Lortet (1792-1868), docteur en médecine, naturaliste et de Nettchen Müller (1802-1837). Frère de Clémentine (1830-1898) et Louis Lortet (1836-1909).

Elève d'Alexandre Calame (1810-1864) à Genève. Paysagiste surtout de montagnes.

1857. Domicilié 24 quai Fulchiron, Lyon 5^e.

1862. Domicilié 2 avenue de l'Archevêché (avenue de la bibliothèque, avenue Adolphe Max), Lyon 5^e.

1863. Domicilié 69 avenue de Saxe, Lyon 3^e.

1865-1880. Conseiller municipal entre 1865 et 1880, en même temps que

son ami Gustave Arlès-Dufour. 1874– 1876. Premier adjoint.
1866. Domicilié 69 avenue de Noailles (Avenue de Saxe), Lyon 6^e.
Président de la Société de secours mutuel d'Oullins.
Ami de François-Auguste Ravier et du dr. Tripier.



Façade de la petite Cadière avec Clémentine, Leberecht et une nièce. *Lortet*. Blog

A la mort de son père (1876), il se retire dans la propriété familiale de la Cadière, entouré des soins maternels de sa sœur.

Il expose aux salons de Lyon à partir de 1857 (Salon de la Société des Amis des arts de Lyon (1857–1887), Salon des gones (1887–1888), Salon de la société lyonnaise des Beaux-Arts (1888–1902, et 1927), Exposition universelle de Lyon 1872, Exposition d'Art lyonnais 1914), puis au Salon de Paris de 1859 à 1870 et à Strasbourg en 1859.

Peu connu à Paris, ses oeuvres sont appréciées sur le marché Américain et Anglais.

Leberecht fut aussi un excellent photographe et laissa nombre de photos de paysages, mais également des portraits de famille. Par ailleurs, il participa à certaines missions scientifiques de son jeune frère Louis. C'est ainsi qu'on le retrouve en Grèce en 1873. Enfin, étant bilingue, il fit des traductions de textes philosophiques comme son père.

Sources biographiques

- Anonyme 1874. Liste des membres de l'Association lyonnaise des amis des sciences naturelles. *Compte rendu 1874. Association lyonnaise des amis des sciences naturelles*, 9–14. Lortet (Leberecht), p. 12.
- Anonyme 1901. Éloge funèbre de Leberecht Lortet. *Le tout Lyon, hebdomadaire des artistes et des gens du monde*, 24 novembre 1901.
- Anonyme 1931. Membres décédés. *Annuaire de la Société des peintres de montagne*, 34–36. Lortet, p.36. Consultable sur Gallica.
- Le Tout Lyon, hebdomadaire des artistes et des gens du monde* publia un long éloge funèbre de Leberecht dans le style de l'époque (numéro du 24 novembre 1901).
- Magnin A. Dr. 1911. Prodrôme d'une histoire des botanistes lyonnais (add. 2e série). *Ann. Soc. Bota. Lyon*, XXXV : 21–36.
- Magnin A. 1913. Les Lortet, botanistes lyonnais particulièrement Clémence, Pierre et Louis Lortet et le botaniste Roffavier. *Ann. Soc. Bota. Lyon*, 1912, XXXVII : 58–65.
- Paillon Mary 1901. Éloge de Leberecht Lortet. *Revue Alpine*, 1^{er} décembre 1901.
- Vingtrinier Aimé 1896. Mme Lortet botaniste. In *Femmes de lettres lyonnaises*, Lyon, Georg, 20 p. Consultable sur Numelyo, Bibliothèque municipale de Lyon.
- Lortet Leberecht 2008. *Lortet*. Blog
<http://lortet.blogspot.fr/2008/03/leberecht-lortet.htm>

Publications

Nieritz Gustav 1855. *Fédor et Louise, ou devoirs de l'homme envers les animaux*. Lyon. Traduction de l'allemand de Leberecht Lortet, 95p.

Œuvres présentées aux Salons Lyonnais

Salon de la Société des amis des arts (SAA)

- 1857 : 363, *Le Wetterhorn, vue prise au-dessus de Eisenfluh. Vallée de Lauterbrunnen* ; 364, *L'Uri-Rothstock, le lac des Quatre-Cantons, et la prairie du Grutli* ; 365, *L'Extrémité du lac de Brientz, vue prise au-dessus d'Iselwald* ; 366, *Niesen et le lac de Brientz*.
- 1858 : 430, *Le Lac de Genève et la Dent du Midi* ; 431, *Lac de Lucerne, effet du matin* ; 432, *Vallée d'Anzaska et Mont Rose* ; 433, *Vallées de Zermatt et Mont Cervin*.
- 1858–59 : 367, *Le Golfe de Bordighera. (Route de la corniche)*.
- 1860 : 483, *Une Forêt de sapins dans la vallée du Grand-St-Bernard* ; 484, *Le Lac de Genève et la Dent du Midi* ; 485, *Le Golfe de Gênes et groupes d'oliviers* ; 486, *Aqueducs romains dans les environs de Fréjus* ; 487,

- Site à Bordighera (route de la corniche) ; 488, Marine, près d'Hyères (Var).*
- 1861 : 338, *La Montagne de Sainte-Victoire et la vallée de l'Arc (Aix-en-Provence) ; 339, Scierie dans les environs de Brientz (Suisse). 340, Le Château des Papes à Avignon. (Lavis à l'encre de Chine).*
- 1862 : 384, *Le Château de Chillon et le lac Léman ; 385, Le Bosquet de Julie, près de Clarens ; 386, Orage dans la vallée du St-Bernard ; 387, Le Giessbach, près de Brientz ; 388, Ancien couvent à Aix-en-Provence. (Aquarelle.)*
- 1863 : 460, *La Rivière d'Oullins. – Effet du soir ; 461, Cannes. Vue prise à l'île St-Honorat ; 462, La Rivière d'Oullins. (Fusain.) ; 463, Environs de Monaco. (Id.) ; 464, Un Ravin à Bordighiera. Corniche. (Fusain.)*
- 1864 : 392, *Une Noria à Bordighiera (corniche) ; 393, Pins parasols à la presqu'île de Gien (Hyères) ; 394, Le Lac de Lucerne dans les environs de Brunnen (effet du matin).*
- 1865 : 429, *Entrée de la Saône à Lyon, vue prise du Mont-Raoul, à la Roquette (Balmont) ; 430, Coucher de soleil à Montreux sur le lac de Genève ; 431, La Chapelle de Montreux sur le lac de Genève ; 432, L'Uri-Rothstock et les prairies du Grütly sur le lac de Lucerne ; 433, Le Rigi et le lac de Lucerne. Vue prise du Selisberg ; 434, Les Mithen. Effet du matin. Vue prise du Selisberg ; 435, Un Matin à Bordighiera. Corniche ; 436, Un Torrent. Sépia.*
- 1866 : 465, *Les Salines d'Hyères. Effet d'automne. 466, Le Mont Cervin dans la vallée de Zermatt, canton du Valais, où plusieurs anglais ont perdu la vie en faisant la première ascension dans le mois de juillet 1865. [Taynard (tombola)]. 467, Forêt de hêtres au Selisberg dans le canton d'Uri. Fusain ; 468, Groupes de chênes sur le lac de Thun. Fusain ; [Album SAA 1866 pl. 1]*
- 1867 : 460, *Les Palmiers de la redoute, à Bordighiera. Corniche.*
- 1868 : 530, *Le Wetterhorn de Grindelwald. Première neige. 531, Champ de blé à Oullins.*
- 1869 : 536, *Le Wetterhorn, près de Rosenlaui. [Album SAA 1869].*
- 1870 : 523, *Le Wetterhorn à Rosenlaoui (canton de Berne).*
- 1873 : 343, *Le Mont-Blanc. Environs de Sallanches (Haute-Savoie). [Acquis Ville de Lyon]<MBA Lyon, échangé en 1902>.*
- 1876 : 355, *Lac des Hautes-Alpes, dans les montagnes du Hasly, près Meiringen. [Cornillon (tombola)][Album SAA 1876] ; 356, Le Wetterhorn, vue prise du Hasly.*
- 1877 : 442, *Le Mont Cervin, à Zermatt (Valais).*
- 1878 : 370, *Le Lac Champay, dans la vallée du grand Saint-Bernard (Valais). [Baudouin (tombola)].*
- 1880 : 376, *La Vallée du grand St-Bernard. – Vue prise de la Pierre-à-voir ; 377, Vallée de Rosenlaoni (Oberland bernois).*
- 1883 : 322, *Lac de Champey-Valais. [Cercle de Bellecour (tombola)].*
- 1884 : 346, *Un Torrent dans le Lotschenthal-Valais (Suisse).*
- 1885 : 390, *Le Lotschenthal (Valais).*
- 1886 : 350, *Village de Blatten, dans la vallée de Zermatt (Suisse).*
- 1887 : 366, *Les Glaciers de la Grone (Oisans) ; 367, Bourrasque au col de Balme.*

Salon lyonnais des Beaux-Arts

- 1888 : 432, *Vallée de Campel dans le Haut-Valais (Suisse)* ; 433, *Le Lac Majeur à Porto-Valtravoglio (Italie)*.
1890 : 497, *Le Mont Cervin à Zermott* ; 498, *L'Yseron, effet de printemps*.
1891 : 532, *Les Bords de l'Izeron*. [Salon lyonnais 1891 n° 48] ; 533, *Le Lac du Bourget, près de Chindrieu*.
1892 : 428, *Étang à Morestel*. [Lyon-Salon 1892, p. 43] ; 429, *Montagne d'Argentière Chamounix*. [Acquis par Allard].
1893 : 423, *Orage à Fionnay, vallée de Bagne* ; 424, *Le Village de Chables, vallée de Bagne*. [Lyon-Salon 1893, p. 45].
1894 : 439, *Village à Finhaut (Valais)* [Acquis par le comte de Lestrangle] ; 440, *Lac des Hautes-Alpes dans l'Oberland Bernais*. [Acquis par Chavant].
1896 : 462, *Le Wetterhorn, Suisse*. [Acquis par Frécon].
1897 : 425, *Lac d'Engsthen (Suisse)*. [Acquis par Milliat]. [Lyon-Salon 1897, p. 50] ; 426 : *Cassis (Bouches-du-Rhône)*.
1898 : 439, *Chalet à Zermatt*.
1900 : 339, *Chalets de Streza. Lac de Côme*.
1901 : 359, *La Meige*.
1902 : 350, *La Meige (Dauphiné)*. <MBA Lyon, Inv. X 819> ; 351 (SLBA) *Le Roth-Horn*.

Salon des Gones

- 1887-88 : 131, *Marine dans les environs de Toulon* ; 132, *Lac de Silvaplana dans les Grisons (Suisse)*.

Exposition de Lyon

- 1872 : 435, *Vallée de Zermatt et Mont-Rose* ; 436, *Le Lac du Bourget, à Aix (Savoie)*.

Exposition universelle

- 1894 : 581, *Passage de la Tête-Noire* ; 582, *Mont-Blanc et glacier du Géant*.

Exposition rétrospective

- 1904 : 294, *Vue du Mont Blanc*. Au premier plan, un torrent dans une prairie. Ciel gris ; la montagne au fond, derrière un rideau de nuages qui s'entr'ouvre. Toile. 1,26 x 1,97. Signé : Lortet, bd. M. Oberkampff, Lyon.
1914 : 180 (Aly) *Paysage*. Un lac entouré de hautes montagnes, premier plan de broussailles et de rochers. Signé en bas, à gauche *Lortet*. Toile. 19 x 31 cent. Mme Pic. ; 181 (Aly) *Prairie dans la montagne*. Un gros bloc de rochers au premier plan ; des cimes neigeuses dans le fond. Signé en bas, à droite : *Lortet*. Toile. 38 x 54 cent. Mme Pic. 182 (Aly) *Lac des Quatre-Cantons*. Entouré de hautes cimes ; à droite, un sentier au bord de l'eau et un bouquet d'arbres. Signé en bas, à droite : *Lortet*. Toile. 54 x 81 cent. M. J. Robatel
1927. Section rétrospective d'art lyonnais (p. 33) : 29 (SLBA) *Le Torrent*. Appartient à M. René Wahl, 25, rue Victorien-Sardou.

Collection

Le Dr Louis Lortet, fit don au musée des Beaux-Arts de Lyon d'une de ses peintures intitulée "la Grande Meije".

Au musée de Montpellier : Le Mont Cervin.

Au musée de Strasbourg : Saint-Victoire et vallée de l'Arc.

Autres Œuvres : Le Lac du Bourget, les Bords de l'Iseron, la Vallée du Grand Saint-Bernard, le Lac des Hautes-Alpes, le Wetterhorn, le Lac du Hasly, le Mont-Blanc vu de Magnano, Torrent du massif alpestre, Lac au pied des montagnes enneigées, Paysage des Alpes au torrent.

Affiliation à des Sociétés savantes

Association lyonnaise des amis des sciences naturelles, membre 1872.

Société des Amis des Arts de Lyon, membre 1857.

Société des Peintres de Montagne, Membre titulaire fondateur 1898.

Société lyonnaise des Beaux Arts, membre 1888.

Ressources en ligne

Acta Societatis Linneanae Lugdunensis. Télé-bibliothèque. Lortet, Magnin

<http://www.linneenne-lyon.org/spip3/spip.php?article53>

biographie familiale

lortet.blogspot.com/

Leberecht Lortet

https://fr.wikipedia.org/wiki/Leberecht_Lortet

Leberecht Lortet (1818–1901)

<http://www.jeanfrancisgaud.com/artistes/leberecht-lortet>

Lortet Leberecht

<http://cths.fr/an/savant.php?id=107693>



Vue de Lyon depuis la Saône, 1864. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée

<http://www.jeanfrancisgaud.com/artistes/leberecht-lortet>



Paysage de montagne. Huile sur toile représentant un paysage de montagne signé en bas à droite LORTET

<http://www.anticstore.com/paysage-par-leberecht-lortet-1818-1901-47026P>



Vue du Cervin, 1866 «Une passion suisse» Lens, Fondation Pierre Arnaud.

Rédacteurs

Martine François, Raymond Ramousse, Dominique Dumas

Journal des modifications :

27/02/2020 – DUMAS Dominique
 02/04/2017 – RAMOUSSE Raymond : m
 04/02/2013 – FRANÇOIS Martine : m
 04/02/2013 – RAMOUSSE Raymond : m
 18/12/2011 – FRANÇOIS Martine : m

17/12/2011 – FRANÇOIS Martine : c

Citation

François Martine, Ramousse Raymond, Dumas Dominique 2011-2020. Lortet Leberecht (1828- 1921). *Dictionnaire historique des membres de la société linnéenne de Lyon et des sociétés Physiophile de Lyon, d'études scientifiques de Lyon, botanique de Lyon et d'anthropologie de Lyon réunies.*
<https://www.linneenne-lyon.org/depot6/6-6944.pdf>