

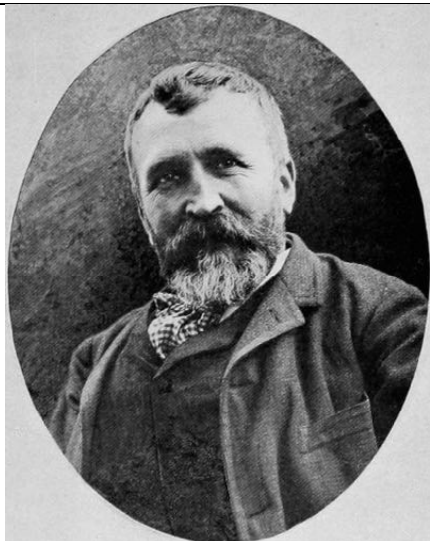
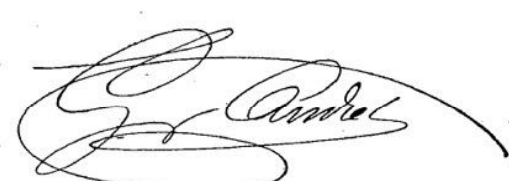


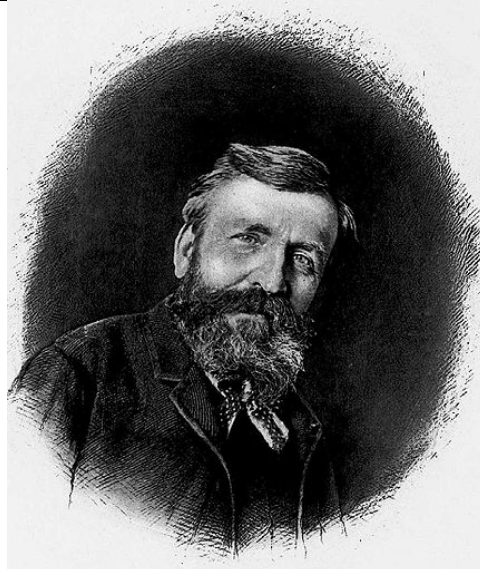
*Dictionnaire historique des membres de la société linnéenne de Lyon
et des sociétés Physiophile de Lyon, d'études scientifiques de Lyon, botanique de Lyon et d'anthropologie de Lyon réunies.*

ANDRÉ Abraham **Gaspard** dit Joannès Mollasson dit Balthazar pour les dessins. Surnom « Tête de bois ».

Né le 16 mars 1840 à Lyon, Rhône.

Décédé le 12 février 1896 à Cannes, Alpes-Maritimes.

	
Portrait. Rougeron, Vignerot et Cie. D'après une photographie de la famille André	Signature
Charvet 1899. <i>Lyon artistique. Architectes. Notices biographiques et bibliographiques</i>	



André Abraham Gaspard, gravure. Aynard E. 1898. *L'œuvre de Gaspard André*. Lyon, A. Storck.

Biographie

Architecte, peintre. Promoteur du diplôme obligatoire pour les architectes.

Fils de François Abraham André (1809–1882), menuisier et de Charlotte Isaline Chanson (1806–1855).

Lycée de Lyon.

1856–1861. Études aux Beaux-Arts de Lyon (école de Saint-Pierre) sous la direction de Bonirotte (principes), de Claude Bonnefond en 1857 (Académie), d'Antoine-Marie Chenavard en 1858 (architecture), de Charles Jourdeuil en 1859 (ornement). Parallèlement, travaille le soir à l'école de la rue Buisson, sous la direction de M. Schmitt.

Premier prix de la classe d'art décoratif.

1859. Entre au cabinet de Bresson Louis, architecte à Lyon.

1860. Premier prix d'ornement de la Société des Amis des Arts de Lyon.

1861. Premier prix de croquis d'ornement (Saint-Pierre).

Premier prix de concours d'ornement (St-Pierre).

Premier prix Prix du concours archéologique de la Société académique d'architecture de Lyon. Médaille d'or.

1862. Paris dans l'atelier privé de Charles-Auguste Questel puis réussite au concours d'entrée aux Beaux-Arts (second). Surnom *Tête de bois*.

1862. 1er prix de la Société académique d'architecture de Lyon pour le projet d'une fontaine monumentale à élever sur la place de l'Impératrice.

1862–1865. Ecole des beaux-arts de Paris. Obtient deux médailles en deuxième classe. Entre en première classe en 1865 et obtient la grande médaille d'émulation, le prix Blouet, est reçu « logiste » et remporte le second grand Prix de Rome sujet : Un grand hôtel de voyageurs au bord d'un lac suisse).

1865. Grande médaille d'émulation. Premier accessit au concours du Grand Prix de Rome. Fondation du journal *Les croquis d'architecture*.

1867–1868. Séjour de six mois en Italie.

Au retour d'Italie, rentre chez Bresson.

1869. Projets du monument de Callao (Chili) et projet du monument à Rossini.

1870. Faculté de médecine. Est reçu premier à l'esquisse et obtient, au concours définitif, un rappel de second grand prix de 1865.

Pendant la guerre, prend les armes.

1871. Installation à Lyon, 11 rue de la Charité. Épouse Vincent Alix Clotilde *Blanche* (1849–1918). Deux fils, Henri sort de l'Ecole centrale des arts et manufactures ; Charles, étudiant en médecine.

1872. Membre et secrétaire de la section des Beaux-Arts à l'Exposition universelle de Lyon. Médaille d'or.

1872. Domicilié 82 avenue de Saxe, Lyon.

1871–1872, deuxième prix au concours pour la construction du Théâtre de Genève.

1872. Secrétaire de la section des Beaux-Arts à l'Exposition de Lyon et, obtient une médaille d'or. Exécution de l'église provisoire de Saint-Joseph,

rue Ney, affublée du nom de « Saint-Mâchefer », car la première construction importante en mâchefer.

1873. Obtient au concours la construction du théâtre des Celestins. L'édifice commencé en 1874 fut terminé en 1877.

1877. Second prix de la ville de Lyon pour l'exécution d'une fontaine Place des jacobins, dont la construction lui fut confiée et achevée en 1886.

1880. Premier au concours ouvert pour la construction d'un Hôtel de Ville à Neuilly-sur-Seine et dont l'exécution lui en est confiée. Mais le théâtre des Célestins est détruit par un incendie, il se voit obligé de le restaurer et e renoncera l'exécution de l'Hôtel de ville de Neuilly.

1881. Le Crédit lyonnais a songé faire construire un hôtel en face de la Bourse. André en fit plusieurs plans mais le projet fut abandonné après le krach financier.

Un projet de régénération de la presqu'île lyonnaise a été étudié par André, Bisuel et Carrel, et présenté à la préfecture mais les plans et notices ne furent pas examinés.

Etude simultanée de la restauration du château de Lausanne et un projet de Casino pour Évian-les-Bains.

1884. Inauguration d'un nouveau temple sur le quai de la rive gauche du Rhône, aux Brotteaux. Le Consistoire protestant en avait commandé les plans dès 1872, mais la construction ne put commencer qu'après que la restauration du théâtre de Célestins.

1884. Première médaille d'or pour les plans de la nouvelle église de Saint-Joseph de la rue Masséna qui devait remplacer la construction provisoire de la rue Ney. Mais l'église n'a pu être chevée et seule une partie a été livrée au culte en 1888.

1884. Membre de « l'illustre Académie du Gourguillon » sous le pseudonyme de « Joannès Mollasson ». « L'Académie du Gourguillon – qui se dit inclyte (Célèbre, illustre) et qui n'a rien d'académique – est une réunion de Lyonnais, gens d'esprit, désireux de conserver les traditions locales, le vieux langage dont elle publié un vocabulaire : « Le Littré de la Grand'Côte ». Lyon, 1895. Son fondateur et président était « Nizier du Puits-Pelu », l'architecte Clair Tisseur.

1885. Membre du Conseil d'administration des Beaux-arts de Lyon.

1887. Réalisation pour la Ville de Lyon du groupe scolaire de la rue Tronchet (angle de la rue Tête-d'Or).

1890. Concours à Lausanne pour la construction d'un Athénée (Université), obtint la plus haute récompense et fut chargé d'étudier les plans définitifs.

1891-1894. Président du Conseil d'Administration des Beaux-Arts de Lyon.

1892. Préparation d'un projet pour le monument de Pierre Dupont. Deuxième pris au concours ouvert pour la construction d'un théâtre au cercle d'Aix-les-Bains, derrière Coquet, mais il n'y eut pas d'exécution.

1893, le quatrième prix pour celui de la reconstruction de l'Opéra-Comique de Paris.

Enseigne à l'École des Beaux-Arts de Lyon,

1885. élu au comité d'administration de cette école et président en 1891-1893. Membre du jury des concours.

Concours pour la reconstruction du théâtre de l'Opéra-Comique à Paris. André fut classé le quatrième sur soixante concurrents.

Ses oeuvres majeures à Lyon ou dans les environs sont l'église provisoire de Saint-Joseph (1872), le temple protestant quai de la Guillotière (1872-1884), le Théâtre des Célestins (1873-1877 puis 1880-1881),



Projet du théâtre des Célestins, Lyon, façade. Angers ; musée des beaux-arts.
Joconde, Portail des collections des musées de France



Dominique Dormet 2006. Théâtre des célestins à
Lyon



façade du Palais Rumine à Lausanne,
BCU Lausanne

la fontaine des Jacobins (1877-1886), l'église pour la paroisse Saint-Joseph (1878-1883), le groupe scolaire de la rue Tronchet (1880-1887). On lui doit aussi l'hôtel de ville de Neuilly-sur-Seine (1879-1880) projet pour lequel il obtint le premier prix mais dont il ne put suivre la construction à cause du second chantier des Célestins), l'université ou Athénée de Lausanne (1889-1890) etc. Il est également l'auteur de monuments funéraires, dont le tombeau familial au cimetière de la Guillotière, et de nombreuses villas.

voir Gaspard André, 1840-1896, architecte lyonnais : catalogue raisonné du fonds G. André (sous-série 33 II) ; suivi de : Sources complémentaires, rédigé par Gérard Bruyère et Noëlle Chiron, avec la collaboration de Gilbert Richaud, avant-propos de Jeanne-Marie Dureau, Lyon, 1996.

Il est l'auteur de travaux d'architecture privée :

Château de la Pérolrière (1890), à Saint-Bel, Rhône, propriété de M. Mangini.

Deux villas jumelles à Cannes, Félicia pour M. Gillet et Lérina, pour M. Mangini, appelées « Les soeurs jumelles » (1892).

Les villas Saint-Pierre de M. de Gravillon, à Ecully (1884) et Letourneur à Montrabloud, dans la banlieue de Lyon (1881).

Huguet, professeur à l'école des Beaux Arts et de M. Naquin de Lippens, architecte.

Sources biographiques

- Anonyme 1873. Catalogue des dessins, estampes, lithographiques et photographies conservés dans les archives de la société. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, 1871-1872, III : 189-202.
- Anonyme 1875. Liste chronologique des Membres de la société. Membres de la société en 1875. 1872, Titulaire, André Gaspard, 11 rue de la Charité. p. xxij. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, xvii-xxij.
- Anonyme 1887. LIVe séance. 3 avril 1886. Élections : Chaintreuil, André Ernest, André. *Bull. Soc. Anthropol. Lyon*, 5 : 125-127. André architecte, p. 126.
- Anonyme 1887. Bureau de 1887. Membres honoraires. Membres titulaires. Membres correspondants. *Bull. Soc. Anthropol. Lyon*, 6 : 13-22. Titulaire, André, architecte, 82 av. de saxe, p. 15.
- Anonyme 1996. Archives municipales de Lyon. Expositions : Gaspard André, Lieux de culte de Lyon. *Institut français d'architecture. Colonnes. Archives d'architecture du XXe siècle*, n° 9, décembre 1996 : 5.
- Archives municipales de Cannes. 1E77. Décès, N°85.
- Archives municipales de Lyon 1996. *Gaspard André : architecte lyonnais, 1840-1896*. Exposition du centenaire de la mort, Palais Saint-Jean, 25 p.
- Archives municipales de Lyon 1996. *Gaspard André : architecte lyonnais, 1840-1896*. Catalogue du fonds G. André, 228 p. La totalité des dessins du fonds André a été photographiée et intégrée sur le vidéodisque Vidéralp.
- Archives municipales de Lyon. 2E345. Acte de naissance, 1911.
- Aynard Edouard ed. 1898. *L'œuvre de Gaspard André*. Lyon, A. Storck, 188 p., 100 pl.
- Base Léonore. Archives Nationales : Acte de naissance, Mairie de Lyon, N°1311.
- Berger J. 1906. Compte rendu résumé de la Fête du 75e anniversaire de la fondation de notre société 16 novembre 1905. Inauguration du monument de André Gaspard au Palais Saint-Pierre. Cérémonie de la distribution des récompenses au Palais du Commerce. Banquet au salon de Maderni. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, exercice 1905-1906, XV : 115-118.
- Berger J. 1906. Compte rendu de la cérémonie de l'inauguration du monument de Gaspard André. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, exercice 1905-1906, XV : 133-134.
- Bissuel Edouard 1896-1897. Gaspard André, architecte : notice biographique. *L'Architecture*, 5 décembre 1896 : 369-370. ; 30 janvier 1897 : 42-4.
- Bissuel Edouard 1900. Notice biographique sur Gaspard André, architecte, 16 mars 1840-12 février 1896. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, 1895-1896 et 1897-1898, XII : 119-162.
- Bissuel E. 1906. Discours. Représentation de l'Association provinciale des Architectes et de la Société centrale des Architectes à l'inauguration

- du monument de G. André. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, Exercice 1905–1906, XV : 201–204.
- Bruyère Gérard et Chiron Noëlle, avec la collaboration de Richaud Gilbert, avant-propos de Dureau Jeanne-Marie 1996. *Gaspard André, architecte lyonnais, 1840–1896 : catalogue raisonné du fonds G. André (sous-série 33 II) et des sources complémentaires*. Lyon, Archives Municipales.
- Burdy Jean 2017. André Gaspard (1840–1896), p.42–44. Saint-Pierre Dominique dir. 2017. *Dictionnaire historique des Académiciens de Lyon*. Lyon, Ed. de l'Académie, 1369 p.
- Cabanel Patrick 2015. André Abaham Gaspard, p. 59–60. Cabanel Patrick & Encrevé André dir. 2015. *Dictionnaire biographique des protestants français de 187 à nos jours*. Tome 1 : A–C. Paris, Max Chaleil.
- Cazenove R. de 1896. Discours prononcé aux funérailles de G. André le 15 février 1896. *Rapports de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon 1892–1896*, 231–235.
- Charvet E.-L.-G. 1899. André Gaspard, Abraham, 2–6. Portrait. *Lyon artistique. Architectes. Notices biographiques et bibliographiques*, Charvet, Consultable sur Gallica.
- Chanson François 1983. Le palais de Rumine à Lausanne. *Revue suisse d'art et d'archéologie*, 40 : 40–59.
- Cottin François-Régis 2000. Les architectes à l'Académie, p. 404–407. David L. 2000. *L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Art de Lyon 1700–2000. Trois siècles d'histoire lyonnaise*. Editions lyonnaises d'Art et d'histoire, Lyon, 477 p.
- Grattepierre Chaon [David Louis] 1996. *Histoire de l'Alme et inclyte. Académie du Gourguillon et des Pierres plantées*. Lyon, Ed. lyonnaises d'art et d'histoire.
- Lemoine Bertrand 2019. Membres de l'Académie d'architecture 1840 au 2 avril 2019.
<http://academie-architecture.fr/wp-content/uploads/2019/04/AcademieAnnuaire2avril2019.pdf>
- Malézieux J. 1906. À la mémoire de Gaspard André. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, Exercice 1905–1906, XV : 205–206.
- Malo Léon. Notice. *Salut Public*.
- Pelissier Catherine 1994. André Gaspard, architecte protestant, p. 27–28. Montclos Xavier de, *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine. Lyon, le Lyonnais, le Beaujolais, Paris, Beauchesne*.
- Richaud Gilbert 1997. Genève, terre d'expérience ou ville idéale ? Les projets de Gaspard André (1840–1896) pour la rive gauche. *Geneva*, 45 : 83–94.
- Richaud G. 2004. Composer autour du Léman à la fin du XIXe siècle. Les derniers projets de l'architecte Gaspard André (1840–1896), p. 115–129. El-Wakil Leïla et Vaisse Pierre (dir.), Genève–Lyon–Paris. *Relations artistiques, réseaux, influences, voyages*. Genève.
- Richaud G. 2005. L'architecte Gaspard André (1840–1896) et la reconstruction du théâtre des Célestins, 70–133. *Les Célestins du couvent au théâtre, Catalogue d'exposition*, Lyon, Théâtre des Célestins, 1^{er} juin–18 septembre 2005.

- Richaud G. 2005. Antagonismes et connivences artistiques à Lyon au début de la III^e République. Les cercles culturels autour de l'architecte Gaspard André et d'Édouard Eynard, p. 173–179, 260. Benoit Bruno et Gardes Gilbert (dir.), *Identité et régionalité. Être Lyonnais. Hommage à Aimé Vingtrinier*, colloque Lyon 14–15 novembre 2003, Lyon.
- Richaud G. 2008. *Gaspard André (1840–1896) architecte à Lyon et en Suisse romande*. Thèse de Doctorat Nouveau Régime, Université Lumière Lyon 2.
- Richaud G. 2013. Les chemins de la simplicité : l'architecture de la villa dans l'œuvre de Gaspard André (1840–1896). *Bull. soc. Acad. Archit. Lyon*, 37, 2010–2011 : 101–121.
- Tisseur Claire 1896. Gaspard André. *La Revue du siècle* : 61–71.
- Vachez A. 1908. Allocution prononcée à l'inauguration du monument érigé à M. Gaspard André, le 19 novembre 1905. *Rapports de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, 1905–1908*.

Publications

Catalogue du fonds G. André : 118 publications.

Absence de publications dans les *Annales* et le *Bulletin mensuel de la Société linnéenne de Lyon*.

1875. Rapport de la commission chargée de l'examen du concours pour 1874. *Annales Société académique d'Architecture de Lyon*, IV, exercice 1873–1874, xxxiii–xxxv. Membres de la commission : Bresson, Desjardins, Echernier, George, Journoud, Louvier, Savoye et André, rapporteur.
1878. Compte rendu des travaux de la Société académique d'Architecture pendant les années 1877 et 1878. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, VI : 75–93.
1880. Programme du concours d'architecture pour l'année 1877. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, 1877–1880, VI : xlix–li. Président Bresson. Secrétaire G. André.
1880. Programme du concours archéologique pour l'année 1877. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, 1877–1880, VI : lij–lv. Le président, Bresson. Le secrétaire G. André.
1880. Rapport sur les concours ouverts en 1878. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, 1877–1880, VI : lxxvij–lxxviii.
1880. Compte-rendu des travaux pendant les années 1877–1878 lu dans la séance du 9 janvier 1879. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, 1877–1880, VI : LXXV–XCIII.
1880. Honoraires des architectes. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, 1877–1880, VI : 149–158. Par Desjardins T. rapporteur, Journoud E., Louvier A., Chatron J.-B., Hirsch A.
1882. Autour de Sainte-Blandine. *Lyon-Revue*, 3 : 55–59 et 158–167.
- 1886 [Mollasson J.]. Nos vieux monuments : notes historiques sur la fontaine des Jacobins. *Revue du lyonnais*, 106–118, 208–220, 273–286.
1887. Notice sur le temple protestant. *Revue générale d'Architecture*.
1888. Rapports sur l'Exposition. Notice sur P. Bossan. *Construction moderne*.

- 1887 [Mollasson J.]. Le dernier mot sur l' 'étymologie de Lugdunum. *Rev. du Gourguillonais*, 31–36 et 62–63.
- 1887 [Mollasson J.]. La véritable et bien définitive étymologie de Lugdunum. Lyon, Storck, 11p.
1888. Temple protestant des Brotteaux à Lyon. *Rev. Génér. Archit. Trav. Publics*, XLV :
1889. Le pont de la Faculté. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, 1887–1888, IX : 43–54. Par Echernier, Bresson, André G.
1889. Du nettoyage des maisons de la ville de Lyon. *Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon*, 1887–1888, IX : 55–59. Par Bresson L., André G. Roux–Meulien Charles.
1891. *Rapport ou Réponse de la Société académique d'Architecture de Lyon au questionnaire proposé par le bureau de l'Association provinciale des Architectes français*. Lyon, Mougin–Rusand, 1–45.
1890. Mme Leroudier et la broderie artistique ; Les vitraux de M. Lucien Bégule, p. 262–268. *Lyon à l'exposition universelle de 1889*. Lyon, Storck.
1892. Autour de Sainte–Blandine. *Lyon–Revue*.
1893. Allocution aux obsèques de L. Bresson. *L'Architecture*, journal hebdomadaire de la Société centrale des Architectes Français, 198–199.
1894. Discours prononcés à la distribution des prix de l'École Nationale des Beaux–Arts de Lyon en 1887, 1892 et 1894 dans les palmarès de cette École.

Projet d'église pour la paroisse de Saint–Joseph, à Lyon (Brotteaux). Lyon, L. Eudes.

Tavaux d'architecture

1866. Hôtellerie suisse, 2^e grand prix de Rome.
1866. Bâtiments académiques de Genève, concours public, 2^e prix, pas de 1^{er} prix décerné.
1869. Projets du monument de Callao (Chili) et projet du monument à Rossini.
1870. Faculté de médecine, rappel 2^e grand prix de Rome.
1872. Église provisoire de Saint–Joseph à Lyon. Première construction réalisée en mâchefer.
- Théâtre de Genève, concours public, 2^e prix, pas de premier prix décerné.
- Temple des protestants, quai de la Guillotière à Lyon. Inauguration en 1884.
- 1873–1877. Théâtre des Célestins à Lyon. Concours public, 1^{er} prix. Achevé en 1877, brulé en partie, reconstruit en 1880.
- 1877–1886. Fontaine de la place des Jacobins à Lyon, concours public, 2^e prix, pas de 1^{er} prix décerné.
- Projet approuvé en 1878. Les sculptures de la fontaine, œuvres de Charles Delaplanche, rendent hommage à quatre artistes lyonnais célèbres : Philibert Delorme (1510–1570), grand architecte de la Renaissance ; Gérard Audran (1640–1703), graveur de Louis XIV ; Guillaume Coustou (1677–1746), sculpteur ; Hippolyte Flandrin (1809–1864), peintre.

Les travaux débutent en 1881 et le monument est inauguré en 1885.



<https://www.petitpaume.com/article/gaspard-andre>

- 1880. Hôtel de ville de Neuilly, 1^{er} prix.
- 1881. Reconstruction du théâtre des Célestins.
Villa Letourneur à Montriboud, Ecully, Rhône.
Plans pour l'assainissement de la partie de la presqu'île comprise entre la place Bellecour et la place des Cordeliers, avec Carrel et Bissuel.
- 1882. Villa Fornier à Morestel, Isère.
Étude, pour le Crédit Lyonnais, de plusieurs projets en l'emplacement situé entre la place, l'église des Cordeliers et la rue de la République.
Groupe scolaire rue Tronchet, angle de la rue Tête d'Or, à Lyon. Terminé en 1887.
Agrandissement des deux usines Gillet.
- 1884. Église Saint-Joseph, rue Masséna, Lyon 3^e, 1^{re} médaille au Salon.
Villa Saint-Pierre, pour M. de Gravillon, à Ecully, Rhône.
- 1888. Maison et construction d'usine à Izieux près de Saint-Chamond, Loire, pour M. Gillet.
Ferme et dépendance pour M. Gillet père à Bully, Rhône.
Maison du docteur Beligou à Lamalou.
- 1890. Monument Rumine à Lausanne (musée-bibliothèque), concours public, 1^{er} prix.
Château de la Perollière à Sain-Bel, Rhône, pour Mangini.
- 1892. Villas Félicia et Lérina à Cannes pour MM. Gillet et Mangini.
Concours pour le théâtre d'Aix, 2^e prix.
- 1893. Concours pour l'Opéra Comique, 4^e prime.

Études faites pour Le casino et les bains à Évian, Haute-Savoie, 2^e prix.
 Concours pour le monument des Enfants du Rhône, 2^e prix.
 Concours pour la statue de la République (non classé comme ne répondant pas au programme).
 Étude d'un monument à Pierre Dupont, Lyon.
 Tombeaux Passebois, Gourdon, Aubert et celui de sa famille au cimetière de la Guillotière, Lyon.
 Tombeaux des familles Cabanes et Aeschimann au cimetière de la Croix-Rousse, Lyon.
 Tombeau de la famille de Faysse au cimetière d'Ecully, Rhône.

Manuscrits

Fonds Gaspard André

Dépôt en 1970 aux Archives municipales de Lyon.

Enrichi et publié en 1996.

Dépôt des papiers de l'architecte, 1990.



Monument de Gaspard André, inauguré en 1905 au palais Saint-Pierre. Ann. Soc. Acad. Arch. Lyon, 1906.

Dessins

Société académique d'Architecture, cartons de dessins.

Dessins 1, 2, 3, 4 : *Église de Saint-Pierre*. Dessins 5 et 6 : *Porte d'entrée de la Chapelle dite des Messieurs*, au Collège de la Trinité à Lyon, 1861. Dessin 7 : *Dossier des stalles en menuiseries provenant de l'ancien séminaire*, 1861. Dessin 8 : *Couronnement de porte*, rue Grenette, n° 33 à Lyon avec *deux impostes en fer*, plus une autre *imposte, maison du Cheval-Blanc*. Dessin 9 : *Couronnement de porte d'allée* quai de Bondy, n° 26 Lyon, *imposte place de la Baleine*, 6 ; *deux grilles rondes*, quai de Bondy 22, et rue Tramassac, 48 ; *porche de l'église Saint-Pierre* à Lyon.

Monument à Ingres. *Croquis d'architecture*, 3e année, XII.

Ressources en ligne

Acta Societatis Linneanae Lugdunensis Télé-bibliothèque «3 avril 1886»
« Bureau de 1887 »

www.linneenne-lyon.org/spip3/spip.php?article53

André Gaspard Abraham

<https://cths.fr/an/savant.php?id=646>

Annales de la Société académique d'architecture de Lyon [Périodique numérisé]

<https://catalogue.bm-lyon.fr/ark:/75584/pf0002125947>

Bresson Louis Maurice Antoine

<https://cths.fr/an/savant.php?id=44>

Gaspard André

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gaspard_Andr%C3%A9

Gaspard André (1840–1896)

<http://dbserve1-bcu.unil.ch/persovd/detailautcent.php?Cent=1&Num=913>

Rue Gaspard André, 69002 Lyon

https://www.google.fr/?gws_rd=ssl#q=Rue+Gaspard+Andr%C3%A9,+Lyon

Gaspard André, l'architecte derrière le théâtre des Célestins et la Fontaine des Jacobins !

<https://www.petitpaume.com/article/gaspard-andre>

Dessins André Abraham Gaspard

[http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?ACTION=RETROUVER_TITLE&FIELD_98=APTN&VALUE_98=%20Atelier%20de%20I&GRP=0&SPEC=3&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&REQ=\(\(Atelier%20de%20I\)%20%3AAPTN%20\)&DOM=All%2F%2F&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?ACTION=RETROUVER_TITLE&FIELD_98=APTN&VALUE_98=%20Atelier%20de%20I&GRP=0&SPEC=3&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&REQ=((Atelier%20de%20I)%20%3AAPTN%20)&DOM=All%2F%2F&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P)

Palais de Rumine

<http://dbserve1-bcu.unil.ch/persovd/detailautcent.php?Cent=1&Num=913>

Affiliation aux Sociétés savantes

Académie d'Architecture, membre 1883.

Académie du Gourguillon, Membre 1884. Sous le nom de Joannès Mollasson.

Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, membre 1889, section lettres.

Association provinciale des architectes français, Membre fondateur 1889.
Vice-président 1890.
Association des anciens élèves du Lycée de Lyon, Président.
Société académique d'architecture de Lyon, Membre 1872. Secrétaire
1873-74, 1877-78. Vice-président 1884-1886. Président 1893-1894.
Société centrale des architectes français, membre 1883-1893.
Société d'anthropologie de Lyon, membre 1887.
Société des Amis des arts de Lyon, membre.
Union architecturale de Lyon, membre fondateur et président d'honneur.

Rédacteurs

Martine François, Raymond Ramousse

Journal des modifications :

15/03/2020 – RAMOUSSE Raymond : m
13/04/2017 – RAMOUSSE Raymond : m
04/01/2014 – RAMOUSSE Raymond : m
08/08/2013 – FRANÇOIS Martine : m
02/08/2013 – RAMOUSSE Raymond : m
27/11/2012 – FRANÇOIS Martine : m
05/01/2007 – FRANÇOIS Martine : c

Citation

François Martine et Ramousse Raymond 2007-2020. André Gaspard (1840- 1896). *Dictionnaire historique des membres de la société linnéenne de Lyon et des sociétés Physiophile de Lyon, d'études scientifiques de Lyon, botanique de Lyon et d'anthropologie de Lyon réunies.*

<https://www.linneenne-lyon.org/depot6/6-97.pdf>